

REVISTA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DEL ARTE, DISEÑO Y LA CULTURA

REVISTA

SIAYD
SEMINARIO
INTERDISCIPLINARIO
DE ARTE y DISEÑO



REVISTA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DEL ARTE, DISEÑO Y LA CULTURA

No. 9, Año 3
Julio-Octubre de 2023

Los artículos publicados en la *Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura* pasan por un proceso de dictamen realizado por especialistas en investigación de artes, diseño y cultura. De acuerdo con las políticas establecidas por el Comité Editorial de la revista, para salvaguardar la confidencialidad tanto del autor como del dictaminador de los documentos, así como para garantizar la imparcialidad de los dictámenes, éstos se realizan con el **sistema doble ciego (double-blind)** y los resultados obtenidos se conservan bajo el resguardo del editor responsable.

La publicación tiene una **política de acceso abierto** y se encuentra disponible en:

<https://masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseno/revista/>



Visita el sitio

SIAyD
SEMINARIO
INTERDISCIPLINARIO
DE ARTE y DISEÑO



Directorio UNAM
Rectoría

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonado Lomelí Vargas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

Dr. David Quintanar Guerrero
Director

Dr. Benjamín Velasco Bejarano
Secretario General

Lic. Jaime Jiménez Cruz
Secretario Administrativo

I. A. Laura Margarita Cortazar Figueroa
Secretaria de Evaluación y Desarrollo de Estudios Profesionales

Dra. Susana Elisa Mendoza Elvira
Secretaria de Posgrado e Investigación

Lic. José Ricardo Carbajal Guevara
Secretario de Atención a la Comunidad

I. A. Alfredo Alvarez Cárdenas
Secretario de Planeación y Vinculación Institucional

Lic. Claudia Vanessa Joaquín Bolaños
Coordinadora de Comunicación y Extensión Universitaria

Dr. Edgar Osvaldo Archundia Gutiérrez
Jefe del Departamento de Diseño y Comunicación Visual

Mtra. Emma Ruíz del Río
Departamento de Publicaciones Académicas

Estudios Interdisciplinarios

Tomo III



INDICE

Presentación..... 8

Alma Elisa Delgado Coellar

Gestión del Conocimiento y Diseño. Una alternativa para el cambio curricular en la carrera de Arquitectura del Tecnológico Nacional de México..... 11

Oscar Ignacio Hernández Hernández

Universidad Autónoma Metropolitana e Instituto Tecnológico de Tláhuac

Retos de la educación pospandemia..... 37

Ivett Vilchis Torres

Francisco José Argüello Zepeda

Universidad Autónoma del Estado de México

La interacción de los elementos en el arte..... 49

Gabriela Prieto Soriano

Universidad Nacional Autónoma de México

Procesos intrincados del arte y el diseño..... 71

Daniela Velázquez Ruiz

Universidad Autónoma del Estado de México

ÍNDICE

Los orígenes de la institucionalización del diseño en Argentina. Un análisis comparativo. El caso de la UNCUYO y la UNLP..... 89

Sofía Lara Marozzi

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Jerarquías de poder, sociedad, cultura y diseño..... 107

Alma Elisa Delgado Coellar

Universidad Nacional Autónoma de México

Modelo “rutas de la identidad” como propuesta metodológica de aplicación de rasgos culturales en el diseño..... 125

Julio César Romero Becerril

Universidad Autónoma del Estado de México

Perspectivas emergentes en la cultura de diseño para la sustentabilidad..... 141

Christian Chávez López

Universidad Nacional Autónoma de México

ÍNDICE

- Arquetipo e identidad múltiple, un estudio de interseccionalidad y decolonialidad en la imagen simbólica de la virgen de Guadalupe 157**
Carmen Zapata Flores
Universidad Nacional Autónoma de México
- Paralelismos entre la poesía y la iconografía náhuatl prehispánica..... 177**
Juan Carlos García Rodríguez
Universidad Veracruzana
- La tecnología sustentable en el diseño de la vivienda de interés social en México 195**
Verónica Zendejas Santín
Universidad Autónoma del Estado de México
- Dictamen sobre un Caravaggio desde la criminalística y la medicina forense con fines de enseñanza 207**
Gerardo Antonio Panchi Vanegas
Universidad Autónoma del Estado de México

Presentación

*Alma Elisa Delgado Coellar**

Presentamos el número nueve de la **Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura** que es el último del ciclo “Estudios Interdisciplinarios” presentados en 2022-2023. Este Tomo III, abona a la investigación de las artes, los diseños y la cultura. Contribuyendo así, a la discusión académica y a la reflexión, poniendo de manifiesto el valor nuestras disciplinas en la sociedad. De esta manera, se presentan diversas perspectivas desde las cuales mirar la interdisciplina como fuente y motivo para entender los estudios humanísticos.

Con ello, los trabajos que se integran recuperan temáticas que van desde la construcción de la imagen y su iconografía en diferentes periodos históricos, relacionado con la lengua y con la cultura contemporánea, hasta textos que abarcan la gestión del conocimiento y el diseño como alternativas para re-pensar el currículo de la arquitectura, el diseño sustentable, así como las intrínsecas relaciones arte-diseño y los conceptos de identidad, poder, cultura y sociedad.

Así, este número 9, Año 3, Julio-Octubre de 2023, manifiesta las inquietudes trascendentales de diversos investigadores mexicanos integrando trabajos de académicas y académicos de diferentes Instituciones de Educación Superior, que enriquecen los constructos epistemológicos de las artes y los diseños desde la interdisciplina, con una mirada integradora de los saberes para atender las cavilaciones del mundo actual.

En este número, los artículos se acompañan de la serie *De la Ligereza* (Delgado, 2021) que enriquece visualmente la publicación con la multiplicidad de los discursos de la imagen.

Le invitamos a sumergirse en las aportaciones, de manera libre y gratuita, recordando que nuestra publicación se regula por los principios internacionales de la ciencia y el conocimiento abierto, para la construcción de ciudadanía y de fortalecimiento de la Universidad Pública en México y Latinoamérica.

*Doctora en Arte y Cultura, Editora responsable de la *Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura*, miembro fundador del *Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño*, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Universidad Nacional Autónoma de México. Contacto: delgadoelisa@cuautilan.unam.mx