

REVISTA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS

DEL ARTE, DISEÑO Y LA CULTURA

REVISTA

SIAYD
SEMINARIO
INTERDISCIPLINARIO
DE ARTE y DISEÑO



REVISTA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DEL ARTE, DISEÑO Y LA CULTURA

No. 8, Año 3
Marzo-Junio de 2023

Los artículos publicados en la *Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura* pasan por un proceso de dictamen realizado por especialistas en investigación de artes, diseño y cultura. De acuerdo con las políticas establecidas por el Comité Editorial de la revista, para salvaguardar la confidencialidad tanto del autor como del dictaminador de los documentos, así como para garantizar la imparcialidad de los dictámenes, éstos se realizan con el **sistema doble ciego (double-blind)** y los resultados obtenidos se conservan bajo el resguardo del editor responsable.

Esta publicación tiene una **política de acceso abierto** y se encuentra disponible en:

<https://masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseno/revista/>



Visita el sitio

SIAyD
SEMINARIO
INTERDISCIPLINARIO
DE ARTE y DISEÑO



Directorio UNAM
Rectoría

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonado Lomelí Vargas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

Dr. David Quintanar Guerrero
Director

Dr. Benjamín Velasco Bejarano
Secretario General

Lic. Jaime Jiménez Cruz
Secretario Administrativo

I. A. Laura Margarita Cortazar Figueroa
Secretaria de Evaluación y Desarrollo de Estudios Profesionales

Dra. Susana Elisa Mendoza Elvira
Secretaria de Posgrado e Investigación

Lic. José Ricardo Carbajal Guevara
Secretario de Atención a la Comunidad

I. A. Alfredo Alvarez Cárdenas
Secretario de Planeación y Vinculación Institucional

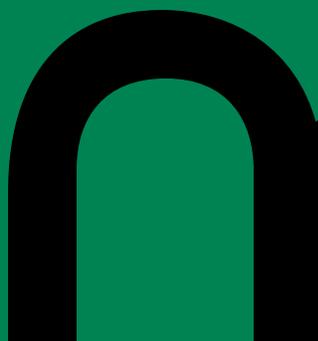
Lic. Claudia Vanessa Joaquín Bolaños
Coordinadora de Comunicación y Extensión Universitaria

Dr. Edgar Osvaldo Archundia Gutiérrez
Jefe del Departamento de Diseño y Comunicación Visual

Mtra. Emma Ruíz del Río
Departamento de Publicaciones Académicas

Estudios Interdisciplinarios

Tomo II



INDICE

Presentación..... 10

Alma Elisa Delgado Coellar

**Creadores, expectativas y políticas
 culturales en México 11**

Gustavo A. Segura Lazcano

David A. Miranda García

Universidad Autónoma del Estado de México

**Análisis de adaptabilidad en el espacio
 público en la pandemia covid-19 31**

Jocelyn Elizabeth Liévanos Díaz

Jesús Alfredo Liévanos Díaz

Universidad Autónoma del Estado de México

**El diseño accesible: los principios de la
 lectura fácil en los entornos arquitectónicos
 y urbanos..... 51**

Eska Elena Solano Meneses

Universidad Autónoma del Estado de México

**Montañusoidal. Reflexiones sobre la escucha
 y la armonía periférica en las prácticas de
 interacción remota con escultura sonora 71**

Héctor Iván Navarrete Madrid

Universidad Nacional Autónoma de México

ÍNDICE

**Materiales creativos, diseño y dibujo
en los trabajos de ladrilleros manuales
e ingenieros electrónicos en México..... 91**

Alba Rosas Flores
Universidad de las Américas Puebla

**La antropología de la imagen diseñada
en la posmodernidad..... 111**

María Trinidad Contreras González
Universidad Autónoma del Estado de México

**Acercamiento metodológico para el ejercicio
del Diseño con Perspectiva de Género.
Caso: La memoria colectiva de las mujeres
adultas mayores de la comunidad Otomí
en San Pablo Autopan..... 121**

Nayeli Guadalupe Gómez Martínez
María Gabriela Villar García
Universidad Autónoma del Estado de México

**Aproximaciones a la política cultural
para la valoración de bienes y patrimonio
cultural contemporáneo..... 141**

Juana Cecilia Angeles Cañedo
Alma Elisa Delgado Coellar
*Universidad Autónoma Metropolitana y
Universidad Nacional Autónoma de México*

ÍNDICE

**El poder de la representación y la
 representación desde el poder,
 ‘el narcotraficante’ como alegoría de los
 migrantes mexicanos en la caricatura política
 de Estados Unidos..... 163**

Maricela Márquez Villeda

Universidad Iberoamericana

Un castillo en medio del páramo..... 189

Saulo Blanco García

Universidad Nacional Autónoma de México

**Investigación de las prácticas profesionales
 y los campos laborales de las diseñadoras
 industriales en el contexto de la pandemia..... 201**

Magda Villaseñor Contreras

Ana Aurora Maldonado Reyes

Universidad Autónoma del Estado de México

Presentación

*Alma Elisa Delgado Coellar**

El número ocho de la **Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura** continua dedicado, como en el número siete de la publicación, a presentar trabajos en el marco de Estudios Interdisciplinarios desde los ámbitos de las artes, los diseños y el marco de la cultura. Contribuyendo así, a la discusión académica y a la reflexión, poniendo de manifiesto el valor nuestras disciplinas en la sociedad. De esta manera, se presentan diversas perspectivas desde las cuales mirar la interdisciplina como fuente y motivo para entender los estudios humanísticos.

Con ello, los trabajos que se integran abonan en perspectivas -por ejemplo- de la política pública en materia de cultura, de género en las artes y el diseño, los bienes culturales, la antropología de la imagen, urbanismo y accesibilidad universal, así como el papel de la artesanía en reflexión continua con las tecnologías digitales, así como las artes interconectadas a partir del espacio, sonido y percepción.

Así, este número manifiesta las inquietudes trascendentales de diversos investigadores mexicanos, integrando trabajos de académicas y académicos de la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, La Universidad de las Américas Puebla, Universidad Iberoamericana y de la Universidad Nacional Autónoma de México, que enriquecen los constructos epistemológicos de las artes y los diseños desde la interdisciplina, con una mirada integradora de los saberes para atender las cavilaciones del mundo actual.

Como en cada número, estos trabajos se acompañan de *Collages*, que representan en la imagen esa multidimensión de discursos y formas de ver y entender la complejidad del mundo.

Le invitamos a sumergirse en las aportaciones, de manera libre y gratuita, recordando que nuestra publicación se regula por los principios internacionales de la ciencia y el conocimiento abierto, para la construcción de ciudadanía y de fortalecimiento de la Universidad Pública en México y Latinoamérica.

*Doctora en Arte y Cultura, Editora responsable de la *Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura*, miembro fundador del *Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño* de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Universidad Nacional Autónoma de México.

Contacto: delgadoelisa@cuautilan.unam.mx