

Número Especial, Noviembre, 2024 - Febrero, 2025

ISSN 2992-7552

REVISTA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DEL ARTE, DISEÑO Y LA CULTURA

NÚMERO ESPECIAL dedicado a: ACCESIBILIDAD UNIVERSAL



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



UNAM
CUAUTILÁN

SIAYD
SEMINARIO
INTERDISCIPLINARIO
DE ARTE Y DISEÑO

OPEN ACCESS

REVISTA
DE ESTUDIOS
INTERDISCIPLINARIOS
DEL ARTE, DISEÑO Y LA CULTURA

latindex

REVISTA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DEL ARTE, DISEÑO Y LA CULTURA

ISSN 2992-7552

Número Especial

Noviembre, 2024 - Febrero, 2025

Obra gráfica y Diseño editorial:
Alma Elisa Delgado Coellar

Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura, Número Especial, Año 5, Noviembre, 2024-Febrero, 2025, es una publicación cuatrimestral editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, a través de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, ubicada en km. 2.5 carretera Cuautitlán Teoloyucan, San Sebastián Xhala, Cuautitlán Izcalli, Estado de México. C.P. 54714. Tel. 5558173478 ext. 1021

<https://masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseno/revista/index.php>, seminario.arteydiseno@gmail.com. Editora responsable: Dra. Alma Elisa Delgado Coellar. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo número 04-2022-031613532400-102; ISSN 2992-7552, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número a cargo de la Dra. Alma Elisa Delgado Coellar, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, carretera Cuautitlán-Teoloyucan Km 2.5, San Sebastián Xhala, Cuautitlán Izcalli, C.P. 54714, Estado de México. Fecha de última actualización: 28 de noviembre de 2024.



Atribución-NoComercial-SinDerivadas
Permite a otros solo descargar la obra y compartirla con otros siempre y cuando se otorgue el crédito del autor correspondiente y de la publicación; no se permite cambiarlo de forma alguna ni usarlo comercialmente.

El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente el punto de vista de los árbitros ni del Editor o de la UNAM.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos no así de las imágenes aquí publicados, siempre y cuando se cite la fuente completa y la dirección electrónica de la publicación.

REVISTA

DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DEL ARTE, DISEÑO Y LA CULTURA

ISSN 2992-7552

Número Especial

Noviembre, 2024 - Febrero, 2025



Los artículos publicados en la *Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura* pasan por un proceso de dictamen realizado por especialistas en investigación de artes, diseño y cultura. De acuerdo con las políticas establecidas por el Comité Editorial de la revista, para salvaguardar la confidencialidad tanto del autor como del dictaminador de los documentos, así como para garantizar la imparcialidad de los dictámenes, éstos se realizan con el **sistema doble ciego (double-blind)** y los resultados obtenidos se conservan bajo el resguardo del editor responsable.

La publicación tiene una **política de acceso abierto** y se encuentra disponible en:
<https://masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseno/revista/>



Directorio UNAM
Rectoría

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda

Secretaria General

Mtro. Hugo Concha Cantú

Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez

Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz

Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. María Soledad Funes Argüello

Coordinadora de la Investigación Científica

Dr. Miguel Armando López Leyva

Coordinador de Humanidades

Dra. Norma Blazquez Graf

Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez

Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

Dr. David Quintanar Guerrero
Director

Dr. Benjamín Velasco Bejarano

Secretario General

Lic. Jaime Jiménez Cruz

Secretario Administrativo

I. A. Laura Margarita Cortazar Figueroa

Secretaria de Evaluación y Desarrollo de Estudios Profesionales

Dra. Susana Elisa Mendoza Elvira

Secretaria de Posgrado e Investigación

Dr. Luis Rubén Martínez Ortega

Secretario de Gestión Integral Estudiantil

I. A. Alfredo Álvarez Cárdenas

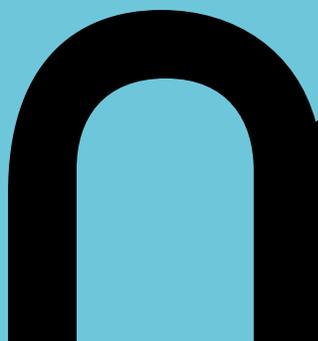
Secretario de Planeación y Vinculación Institucional

Lic. Claudia Vanessa Joaquín Bolaños

Coordinadora de Comunicación y Extensión Universitaria

Accesibilidad Universal

[Número Especial]



ÍNDICE

Presentación.....	8
<i>Eska Elena Solano Meneses</i>	
Escenario de vivienda para la vejez.....	12
<i>Norma Guadalupe Martínez Arzate</i>	
Análisis de accesibilidad para personas con discapacidad visual en el sector salud.....	44
<i>Oscar Armando Corona Naveda</i>	
Evaluación de las condiciones de accesibilidad universal en el portal virtual de alumnos de la Universidad de Sonora. Hacia una propuesta de intervención inclusiva.....	70
<i>Ricardo Antonio Velázquez Vega</i>	
Accesibilidad cognitiva para el servicio social y práctica profesional universitaria en la Facultad de Arquitectura y Diseño (UAEMEX).....	90
<i>Angélica Cruz Valdés</i>	

INDICE

La discriminación sistémica de las personas transexuales..... 116
 Eska Daniela Sierra Solano

Diagnóstico de la percepción de la movilidad en el transporte público en cuestión de género..... 134
 Samantha Ixchel Zavalza Maldonado

Protección del derecho a la alimentación de pacientes hospitalizados. De la normativa a la práctica profesional..... 156
 Landy Elena Bravo Villanueva

Diagnóstico de accesibilidad universal en el Parque de la Ciencia Fundadores, de Toluca..... 178
 Giovanni Manuel Debo Flores

Análisis de estrategias de neuroarquitectura para el diseño de jardines sensoriales 204
 Alondra Guadalupe Maldonado Domínguez

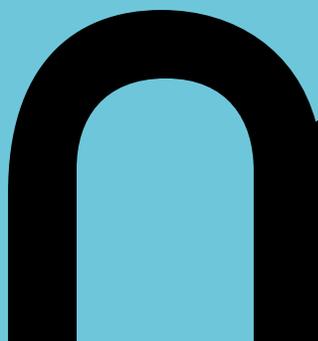
ÍNDICE

Barreras de accesibilidad en el Tren Interurbano de Toluca desde la experiencia de las PcD, una mirada desde el género 224

[Abril Sánchez Quiroz](#)

Accesibilidad Universal

[Número Especial]



Presentación

*Eska Elena Solano Meneses**

Este número corresponde a una edición especial en la que se muestran extractos de los trabajos terminales que los alumnos desarrollan a lo largo del año de estudios dentro de Especialidad en Accesibilidad Universal en la Arquitectura y la Ciudad que ofrece la Facultad de arquitectura y diseño de la Universidad autónoma del Estado de México.

Al ser una oferta de postgrado reconocida por su calidad ante CONAHCYT, se trata de trabajos de investigación, con un seguimiento riguroso por parte de los docentes, quienes tienen en su gran mayoría el grado de doctor y pertenecen al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI). La temática central pretende resolver problemáticas nacionales de índole social y busca favorecer la inclusión en todos los ámbitos.

La revista hace un recorrido transversal por los diferentes ámbitos que toca la accesibilidad universal, tales como la vejez, la discapacidad, la educación, el género, la nutrición y el espacio arquitectónico y urbano.

De esta manera, en este número se desarrollan temas que desde la arquitectura promueven una mirada inclusiva como ***Escenario de Vivienda para la Vejez***, que pretende visibilizar el edadismo y proponer criterios de diseño accesible, y ***Análisis de Accesibilidad para Personas con Discapacidad Visual en el Sector Salud*** que se centra en la discapacidad sensorial, reclamando los derechos a servicios de salud de estos grupos.

Con relación a los servicios y gestiones educativas, se presentan los trabajos titulados *Evaluación de las Condiciones de Accesibilidad Universal en el Portal Virtual de Alumnos de la Universidad de Sonora: Hacia una Propuesta de Intervención Inclusiva*, así como el trabajo *Accesibilidad Cognitiva para el Servicio Social y Práctica Profesional Universitaria en la Facultad de Arquitectura y Diseño (UAEMEX)*, ambas propuestas cuya mirada permite comprender que la accesibilidad universal no se limita a condiciones físicas, sino que trastoca todos los escenarios donde se desarrollan las personas.

Igualmente importante es puntualizar en *La Discriminación Sistémica de las Personas Transexuales* como uno de los grupos vulnerables, cuya inclusión es solo posible mediante estrategias de accesibilidad universal enfocada en las barreras normativas y jurídicas. A ello se suma el análisis realizado en el *Diagnóstico de la Percepción de la Movilidad en el Transporte Público en Cuestión de Género* que permite que la discusión se centre en el género como una condición de vulnerabilidad. Por su parte, en el trabajo *Protección del derecho a la Alimentación de Pacientes Hospitalizados. De la Normativa a la Práctica Profesional* se aprecia la relación de la accesibilidad universal con las personas enfermas y critica la interdicción que sobre ellas se ejerce.

La revista cierra con una mirada al espacio urbano, en el que se desarrollan tres propuestas: *Diagnóstico de Accesibilidad Universal en el Parque de la Ciencia Fundadores de Toluca; Análisis de Estrategias de Neuroarquitectura para el Diseño de Jardines Sensoriales; y Barreras de Accesibilidad en el Tren Interurbano de Toluca desde la Experiencia de las Personas con discapacidad, una Mirada desde el Género*; donde en cada una de ellas, se explora la manera en que el espacio se puede convertir en una barrera que vulnera y excluye a personas vulnerables, si en su diseño no se consolidan los principios de la accesibilidad universal.