



# El urbanismo y la desigualdad: la construcción de un enfoque inclusivo desde la academia

*Urbanism and inequality: building an  
inclusive approach from academia*

*Eska Elena Solano Meneses\**

## Resumen

La desigualdad es la raíz de muchos problemas urbanos ya que implica una distribución inequitativa de acceso a bienes y servicios. Esta desigualdad es también un reflejo de los paradigmas imperantes en la enseñanza del diseño urbano, que vigila aspectos funcionales y de optimización de la ciudad, donde el estudio se centra en el equipamiento y los servicios, pero que escasamente mira hacia la pobreza, la inclusión, la accesibilidad, la migración y la visión de género, entre otros.

El objetivo de este trabajo consiste en evaluar los enfoques en el estudio y diseño de la ciudad que se están promoviendo desde los procesos de enseñanza, con la intención de evaluar y fortalecer un enfoque social.

---

\* Doctora en Diseño, Investigadora del SNI, Coordinadora de la Especialidad en Accesibilidad Universal, responsable del Diplomado en Sustentabilidad Social para el Diseño Arquitectónico y Urbano, Líder del CA Diseño, Territorio e Inclusión.

eskasolano@gmail.com

ORCID 0000-0002-5974-1511

---

*Fecha de recepción: agosto 2024*

*Fecha de aceptación: agosto 2024*

*Versión final: septiembre 2024*

*Fecha de publicación: octubre 2024*

La metodología empleada implica una revisión teórica de la desigualdad en la ciudad, tomando como eje 5 variables: a) pobreza, b) inclusión, c) accesibilidad, d) migración y e) género consideradas la raíz de la desigualdad, buscando ampliar la relación entre la variable y la ciudad, así como profundizar en el enfoque con que cada variable es abordada desde los procesos de la enseñanza del urbanismo.

Los resultados muestran que los contenidos que los campus universitarios transmiten a los urbanistas en formación se concretan en una realidad urbana, perpetuando desigualdades.

Se concluye que resulta imprescindible el reconocimiento de los múltiples esquemas de desigualdad propiciados desde la ciudad, por lo que, tanto formadores como estudiantes del urbanismo, han de corregir los paradigmas contemporáneos e incorporar una mirada transversal de la desigualdad en el urbanismo.

**Palabras clave:** Desigualdad, Diseño Urbano, Inclusión

## Abstract

Inequality is at the root of many urban problems as it implies an inequitable distribution of access to goods and services. This inequality is also a reflection of the prevailing paradigms in the teaching of urban design, which focuses on functional aspects and optimisation of the city, where the study is centred on equipment and services, but which barely looks at poverty, inclusion, accessibility, migration and gender vision, among others.

The aim of this work is to evaluate the approaches to the study and design of the city that are being promoted in teaching processes, with the intention of evaluating and strengthening a social approach.

The methodology employed involves a theoretical review of inequality in the city, taking as its axis 5 variables: a) poverty, b) inclusion, c) accessibility, d) migration and e) gender considered as the root of inequality, seeking to expand the relationship between the variable and the city, as well as to deepen the approach with which each variable is addressed from the processes of teaching urbanism.

The results show that the contents that university campuses transmit to trainee urban planners are embodied in an urban reality, perpetuating inequalities.

It is concluded that it is essential to recognise the multiple patterns of inequality that the city fosters, so that both urban planning trainers and students must correct contemporary paradigms and incorporate a transversal view of inequality in urban planning.

**Keywords:** Inequality, Urban Design, Inclusion

## Introducción

Este trabajo parte de la premisa de que la enseñanza delinea el quehacer profesional en la Ciudad en un paradigma que perpetua la desigualdad. Los discursos que desde la academia acompañan a los estudiantes de la arquitectura y el urbanismo definen los enfoques con los que conducen sus proyectos, de manera que lo que acontece en las aulas trasciende a los entornos arquitectónicos y urbanos.

El objetivo es analizar las vertientes teóricas que son subsumidas en la forma de enseñanza que se concreta en el quehacer de la ciudad, con la intención de evidenciar la raíz conceptual de la desigualdad, la exclusión y los desplazamientos. Para ello se parte de una revisión del currículo y los enfoques de enseñanza, así como de los fundamentos teóricos que las sostienen.

Una mirada que analiza la ciudad desde 5 enfoques: pobreza, inclusión, accesibilidad, migración y género; nos permite una aproximación a las condiciones en que la formación, la práctica y la visión de la Ciudad se relaciona con la desigualdad.

En cada mirada la ciudad se asume como un fenómeno complejo que es resultado de los paradigmas imperantes, mismos que tienen su origen en gran medida desde la academia, ya que los discursos que se sostienen en el aula son traducidos en la práctica.

Los resultados permiten establecer una línea clara entre los contenidos curriculares desarrollados en las instituciones de enseñanza profesional del urbanismo, los enfoques de enseñanza que fueron señalados en

la investigación de campo y los escenarios que las ciudades nos muestran cada día.

Se concluye la urgente necesidad de replantear los enfoques de enseñanza, la trascendencia de revisar los contenidos curriculares y ampliar la mirada de la ciudad desde lo social, donde la equidad, la justicia y la inclusión permitan encaminarnos hacia el logro de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS), cuya esencia señala la desigualdad como el eje de la crítica situación actual de las grandes ciudades.

## Metodología

La metodología empleada en el presente estudio consta de tres etapas, a decir:

1. Una revisión teórica de la desigualdad en la ciudad, que es analizada a la luz de 5 variables que son: pobreza, inclusión, accesibilidad, migración y género; buscando una visión global de la desigualdad, así como una aproximación a su origen como fenómeno urbano
2. Una revisión del currículo de programas de estudios urbanos en diferentes instituciones mexicanas en los que se analice el contenido de las unidades académicas contenidas, así como un acercamiento a los protagonistas: profesores y alumnos para conocer los enfoques de enseñanza en la práctica docente.
3. Triangulación de los resultados de las 2 etapas anteriores para contrastar con la situación actual en propuestas urbanas.

## Desarrollo

### *Revisión Teórica Analítica de la Desigualdad*

Se desarrolla a continuación una revisión teórica analítica de la desigualdad en la ciudad, tomando como eje 5 variables que son:

- a) pobreza,
- b) inclusión,

- c) accesibilidad,
- d) migración y
- e) género

consideradas la raíz de la desigualdad, orientando el análisis en dos sentidos; primeramente, buscando ampliar la relación entre la variable y la ciudad, así como profundizar en el enfoque con que cada variable es abordada desde los procesos de la enseñanza del urbanismo. Se busca con ello una visión global de la desigualdad, así como una aproximación a su origen como fenómeno urbano tanto en la formación de los profesionales del urbanismo como el propio proceso de enseñanza de la disciplina.

### **a) Urbanismo y pobreza**

Acorde al Banco Interamericano de Desarrollo (BID) “el 69.5 % de las personas en situación de pobreza que existen en Latinoamérica viven en ciudades” (Banco Interamericano de Desarrollo, 2014), asegurando que la razón es porque el crecimiento demográfico se ha dado de manera más acelerada que el crecimiento económico. La pobreza y el urbanismo guardan una estrecha relación, toda vez que esta disciplina ha contribuido, en aras de la modernización a desplazamientos y zonificaciones que marcan una distancia entre los diferentes sectores sociales, brindando privilegios (traducidos en servicios e infraestructura) y relegando a los sectores menos favorecidos a condiciones de carencia y rezago. En medio de un discurso iterativo y caprichoso, las clases dominantes han ido tomando posesión del centro (espacios de concentración de las grandes residencias) hasta el S. XIX, luego de la periferia (en residencias campestres ubicadas en los suburbios durante la modernidad), retornando hoy al centro en procesos gentrificadores. El común denominador en cada etapa lo ha sido un núcleo de privilegio en contraposición de otro núcleo desplazado. El reordenamiento generado por las intervenciones urbanas han sido cómplices pasivas de este orden excluyente; ya que se parte de planteamientos funcionalistas idealizados que no miran a los sectores populares, sino los beneficios de un usufructo de la ciudad para unos cuantos.

La academia por su parte se enclava en un contexto idóneo, donde la ciudad aspira a la modernización; y en donde pobreza y la informalidad urbana se rechazan y se combaten, pero no desde una propuesta que las resuelva, sino de una propuesta que las niega.

### **b) Urbanismo e inclusión**

El Objetivo de Desarrollo Sostenible número 11 se centra en la procuración de Ciudades y Comunidades Sostenibles (Naciones Unidas, 2021) estableciendo que se habrá de promover “la urbanización inclusiva y sostenible y la capacidad para la planificación y la gestión participativas, integradas y sostenibles de los asentamientos humanos en todos los países”. La inclusión es un discurso que la posmodernidad ha albergado como condición obligada para una mirada antrópica de la ciudad. Este fundamento ha quedado plasmado en innumerables acuerdos internacionales, por decir: la Carta Mundial del Derecho a la Ciudad, la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, la Nueva Agenda Urbana, los Objetivos del Desarrollo Sostenible, etc., donde se reconoce la diversidad como una característica antrópica y, por tanto, un enfoque social de diseño urbano. La inclusión reconoce a minorías generalmente ignoradas, como las etnias, los grupos LGTBQ+ e incluso abre la puerta al enfoque de género. Sin embargo, aunque el discurso esta cada vez más presente en todos los escenarios, incluidos los académicos, existen grandes vacíos que permitan vincular los temas en las intervenciones en la ciudad. Se podría concluir que no existe aún un consenso de la manera en cómo el diseño urbano y el estudio de la ciudad, han de responder y resolver los conflictos urbanos generados bajo este enfoque.

### **c) Urbanismo y Accesibilidad**

La accesibilidad sigue siendo un tema ausente y de dominio en los espacios urbanos. Hoy día se sigue considerando la accesibilidad como un concepto limitado a la eliminación de barreras y generación de rampas, sin comprender que la accesibilidad incluye una mirada que va más allá de la simple movilidad y percepción sensorial (Alonso, 2007): la accesibilidad implica nuevos paradigmas cognitivos de diseño donde lo simple, lo intuitivo y redundante sean normas que se privilegien por encima de lo funcional y es-

tético. Por otra parte, las normativas, estrictamente enunciativas, pero no vinculadas, poco apoyan al no obligar a cumplir con estándares de diseño accesible, y mucho menos a establecer sanciones en caso de su omisión. Ello trae como consecuencia que la accesibilidad sea un enfoque que desde las aulas se encuentra diluido.

#### **d) Urbanismo y migración**

Un fenómeno cada vez más presente en las ciudades en los últimos años es la migración. Acorde a ONU Habitat (2021) “el aumento a gran escala de la migración hacia los centros urbanos es inevitable debido a las realidades globales dominantes” y entre ellos señalan los graves problemas que aquejan a la sociedad actual como lo es la falta de fuentes de trabajo, la inseguridad y los efectos del cambio climático, entre otras.

La migración trae como consecuencia una diáspora que segrega y provoca división en la ciudad, generando un estatus marcado entre aquellos “que llegan” y aquellos que son originarios, marcando con desempleo y falta de servicios como salud, educación, etc. a los migrantes, que encuentran toda clase de dificultades para integrarse a esa nueva ciudad.

#### **e) Urbanismo y visión de género**

El urbanismo con perspectiva de género busca reconocer que los hombres y las mujeres viven y experimentan el espacio de maneras diferentes, de esta forma hacer visible la experiencia cotidiana, las necesidades y responsabilidades de las mujeres.

Los 4 ejes principales según el Gobierno Vasco (2010) para analizar un espacio desde la perspectiva de género son:

1. Equipamientos para la vida cotidiana
2. Transporte
3. Seguridad
4. Presencia simbólica de la mujer en la ciudad

Esta mirada se sintetiza en tener en cuenta a la hora de diseñar espacios tratando de evitar lugares que generen inseguridad y buscando crear espacios amables que garanticen el uso y acceso igualitario al espacio público.

## ***Revisión del Currículo de Programas de Estudios***

Se revisan a continuación tres programas de estudio, donde la revisión se centra en los contenidos señalados en sus mapas curriculares. Las licenciaturas analizadas fueron:

- a) Licenciatura en Administración y promoción de la Obra Urbana, de la UAEMEX
- b) Licenciatura en Planeación Territorial, de la UAEMEX
- c) Licenciatura en Urbanismo, de la UNAM

En cada caso es analizado el enfoque general de las unidades de aprendizaje señaladas en los contenidos curriculares, así como el perfil de egreso manifestado, de donde se concluyen las intenciones del programa y su compromiso con la inclusión y la desigualdad.

### ***a) Licenciatura en Administración y promoción de la Obra Urbana de la UAEMEX***

El mapa curricular de esta licenciatura, ofrecida por la Universidad Autónoma del Estado de México, determina estudios a lo largo de 10 semestres, que se clasifican en 8 líneas temáticas de la materia:

1. Dinámicas urbanas (Urbanización e investigación urbana)
2. Suelo urbano, vivienda y equipamiento
3. Proyectos Urbanos
4. Infraestructura
5. Representación digital
6. Enfoque legal del urbanismo
7. Administración urbana
8. Finanzas urbanas

Entre las 65 unidades de aprendizaje obligatorias desarrolladas en estas 8 líneas, más 5 materias optativas cuyo contenido no se señala, sólo se puede destacar “Desarrollo Social” como un espacio posible con contenido que se centre en el conocimiento de problemáticas sociales, origen de la desigualdad y de la falta de inclusión. Grave resulta pensar que, de 65 unidades de aprendizaje, sólo una se refiera claramente a este enfoque.

Por su parte, y completando este análisis, el perfil de egreso señalado en esta licenciatura establece que un alumno egresado:

- “Investiga problemas o necesidades del espacio urbano, originados por el crecimiento acelerado y el desorden de las ciudades y zonas conurbadas y marginadas.
- Crea propuestas de nuevos espacios urbanos sustentables, funcionales, estéticos, eficientes y seguros, tomando en cuenta la normatividad.
- Crea propuestas de rehabilitación y conservación de espacios urbanos sustentables, funcionales, estéticos, eficientes y seguros, tomando en cuenta la normatividad.
- Administra la obra urbana y los servicios públicos (drenaje y saneamiento, vialidad y transporte, agua potable, gas, electricidad, teléfono, recreación, salud, seguridad, educación) de manera operativa.
- Evalúa los procesos normativos, administrativos de obra urbana y de servicios públicos.
- Gestiona recursos económicos o financieros para la ejecución de proyectos de espacios urbanos.
- Evalúa proyectos de espacios urbanos, respecto a la funcionalidad y normatividad correspondiente” (Facultad de Arquitectura y Diseño, 2018).

Resultan reiterativos los adjetivos señalados en este programa de estudios: “sustentables, funcionales, estéticos, eficientes y seguros”, sin delinear desigualdad, inclusión, etc. lo que permite afirmar que este enfoque se encuentra ausente tanto como paradigma de enseñanza, como contenido curricular y exiliado del perfil de egreso.

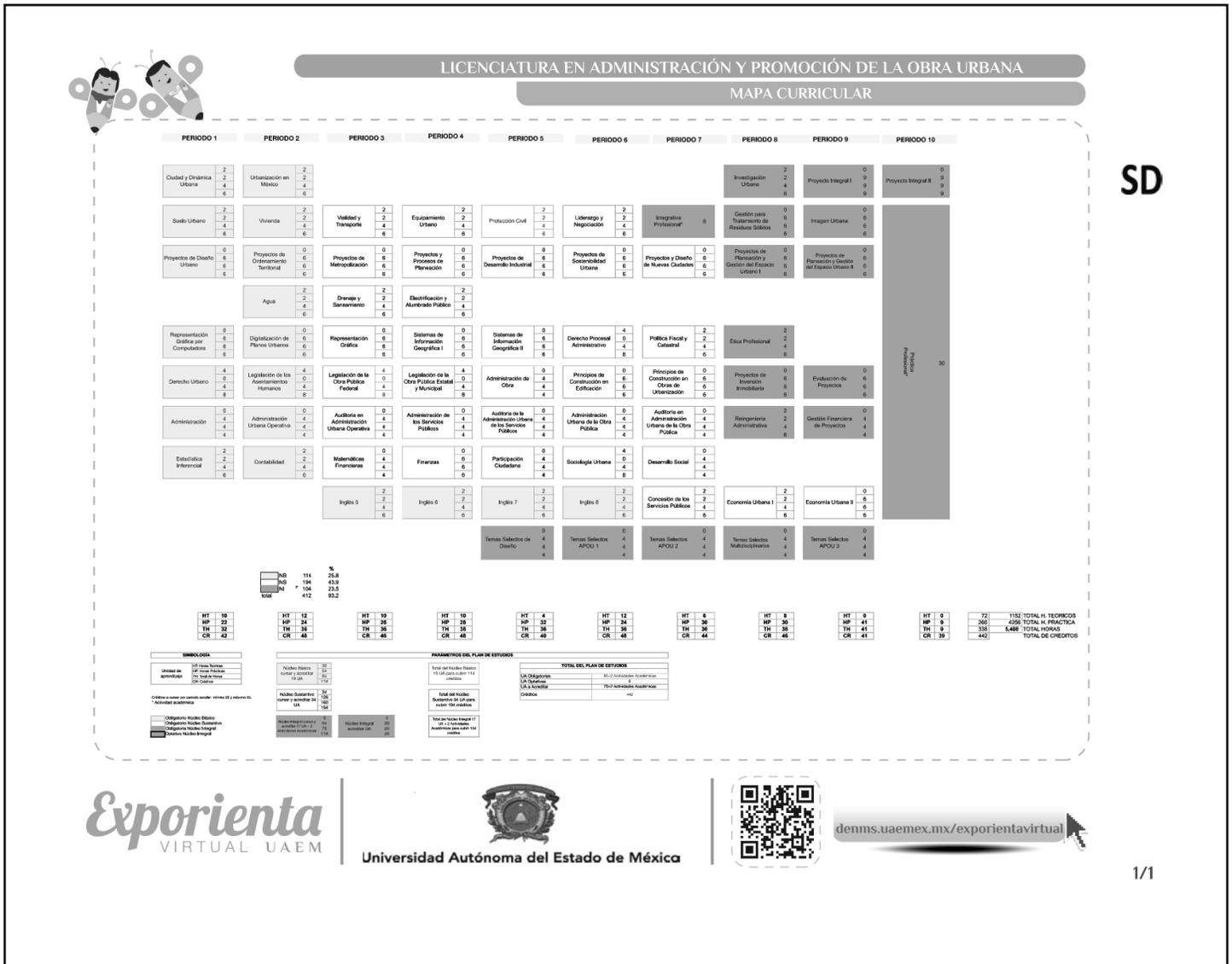


Figura 1. Mapa Curricular de la Licenciatura en APOU de la UAEMEX (Tomado de <https://www.faduaemex.org.mx/apou/>)

## ***b) Licenciatura en Planeación Territorial de la UAEMEX***

El mapa curricular de esta licenciatura, ofrecida por la Universidad Autónoma del Estado de México, determina estudios a lo largo de 10 semestres, que se clasifican en 8 líneas temáticas de la materia:

1. Cartografía
2. Planeación territorial
3. Historia y teoría del urbanismo
4. Enfoque jurídico y político del urbanismo
5. Economía urbana
6. Enfoque medioambiental del urbanismo
7. Metodología de Investigación
8. Sociología urbana

Entre las 53 unidades de aprendizaje obligatorias desarrolladas en estas 8 líneas, más 5 materias optativas cuyo contenido no se señala, no existen contenidos explícitos centrados en el conocimiento de problemáticas sociales, origen de la desigualdad y de la falta de inclusión. De 53 unidades de aprendizaje obligatoria y 5 optativas, ninguna se refiere a criterios de desigualdad e inclusión.

Finalmente, para completar el análisis de esta oferta educativa, el perfil de egreso señalado en esta licenciatura establece que un alumno egresado:

- “será capaz de aplicar un conjunto de conocimientos, herramientas metodológicas técnicas, valores y principios que le permitan hacer interpretaciones interdisciplinarias de una realidad socio espacial para anticiparse a la generación de problemas y cambiar una situación dada por otra deseada.
- Diseñará y aplicará instrumentos y herramientas de diagnóstico y prospectiva ajustados a las necesidades sociales y territoriales para elevar el nivel de vida de la población y uso racional del espacio y sus recursos.



### ***c) Licenciatura en Urbanismo de la UNAM***

El mapa curricular de esta licenciatura, ofrecida por la Universidad Nacional Autónoma de México, determina estudios a lo largo de 10 semestres. Los primeros dos semestres corresponden a un tronco común con la licenciatura en Arquitectura, por lo que los contenidos propios de la disciplina se desarrollan a partir del tercer semestre.

En esta propuesta curricular es posible identificar 4 áreas:

1. Proyecto
2. Cultura Urbanística
3. Tecnología
4. Extensión

El área referente a cultura urbana ofrece “una perspectiva crítica y comprometida con los propósitos de justicia social, sustentabilidad, eficiencia y belleza” (Universidad Nacional Autónoma de México, 2021), sin embargo, en su haber acoge unidades como historia y teorías del urbanismo, así como filosofía, sociología, geografía, derecho y política urbana.

Existen 56 unidades de aprendizaje obligatorias desarrolladas en estas 4 áreas, más 15 materias optativas cuyo contenido se ubica en tres líneas: Planificación urbana, Diseño urbano e Investigación.

De esta oferta educativa, sólo se puede destacar “Multiculturalidad y Género” como una posibilidad de desarrollo de conocimiento de problemáticas sociales.

Por su parte, y completando este análisis, el perfil de egreso señalado en esta licenciatura establece:

#### **1. “Conocimientos**

- Entendimiento de la naturaleza compleja, multidimensional e interdisciplinaria de los problemas urbanos en las diferentes escalas
- Dominio de los aspectos demográficos, socioeconómicos, físico ambientales, jurídico-administrativos, tecnológicos, financieros, ambientales, culturales y de diseño relacionados con los procesos urbanos

- Competencia en construir visiones estratégicas de desarrollo urbano sostenible a partir de lo local, regional y nacional
- Dominio de conocimientos para elaborar y comunicar propuestas de intervención en el territorio; así como para diseñar espacios públicos y vías de comunicación
- Utilizar el soporte lógico (software) adecuado para elaborar estudios, proyectos y planes de desarrollo urbano

## 2. Habilidades

- Utilizar herramientas de recolección de información y análisis para comprender, dimensionar y proyectar los problemas de las ciudades
- Buscar la sostenibilidad como condición del ejercicio de la profesión
- Impulsar y gestionar la convivencia y el disfrute en los espacios públicos urbanos
- Utilizar métodos y procedimientos de diálogo y negociación entre los diversos actores para la construcción de soluciones
- Ejercer los aspectos operativos y de instrumentación para la gestión de propuestas
- Seleccionar las mejores soluciones tecnológicas atendiendo a la optimización de los recursos disponibles
- Operar tecnología digital, así como de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para la docencia, investigación y desarrollo de propuestas
- Colaborar y/o coordinar equipos multidisciplinarios y redes profesionales y de investigación
- Comunicar de forma escrita, oral, gráfica, cartográfica y audiovisual propuestas de intervención en el territorio

## 3. Actitudes

- Compromiso ético para lograr una sociedad justa, plural e incluyente
- Convicción de la importancia de la disciplina, creatividad e innovación responsable como forma de trabajo

- Búsqueda de la sostenibilidad como condición del ejercicio de la profesión con amplio sentido social y cultural
- Disposición para trabajar y conciliar con grupos sociales plurales
- Disposición para trabajar inter e multi disciplinariamente
- Disciplina, respeto, rectitud, orden y liderazgo para la realización de sus propuestas
- Involucramiento como promotor de sus propuestas
- Valorar y respetar la diversidad y la multiculturalidad” (Universidad Nacional Autónoma de México, 2021)

Como se aprecia, sólo en la actitud del egresado se rescatan: el compromiso ético para lograr una sociedad justa, plural e incluyente aso como valorar y respetar la diversidad y la multiculturalidad, difícilmente sustentado si desde los contenidos no se privilegia el enfoque.

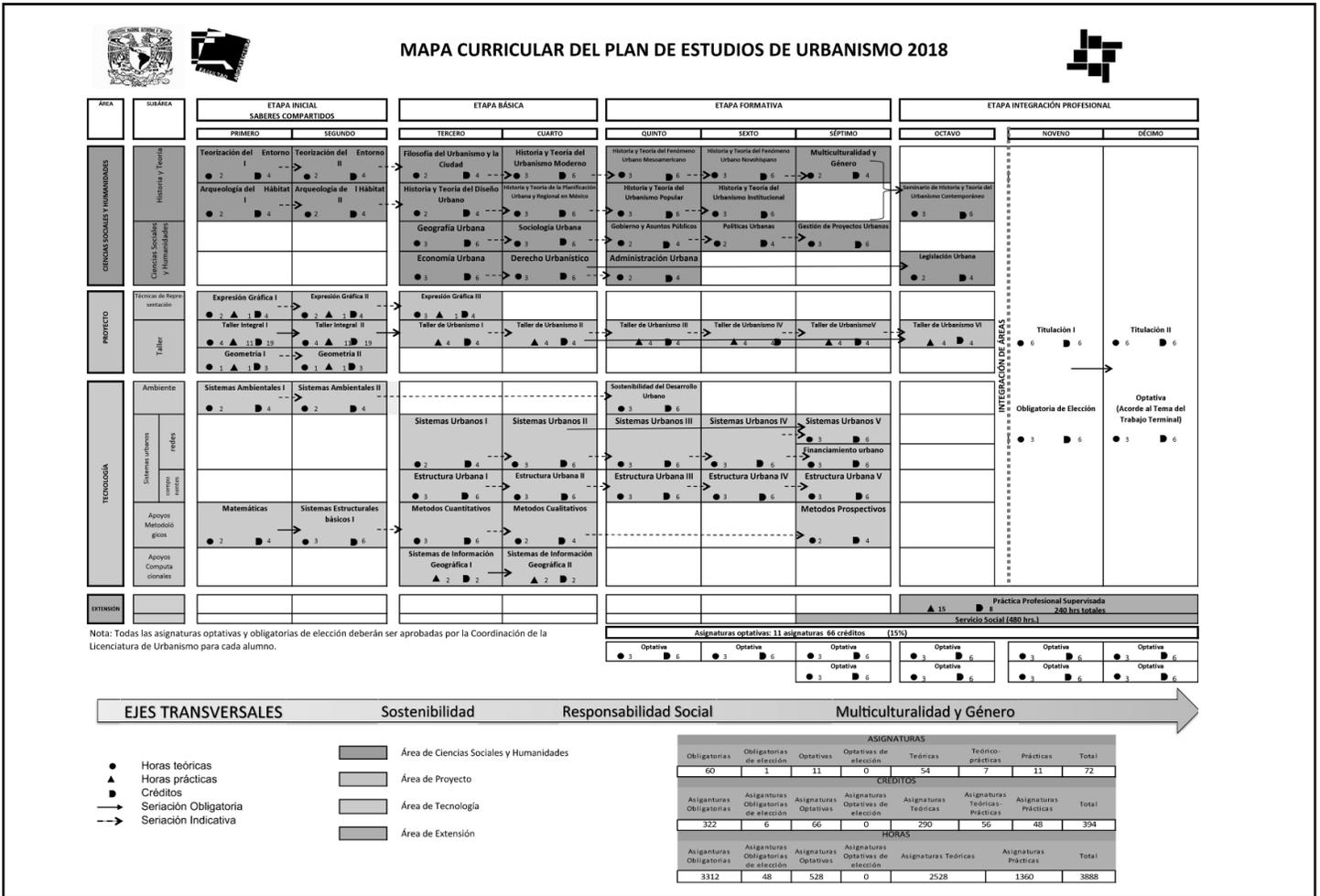


Figura 3 Mapa Curricular de la Licenciatura en Urbanismo de la UNAM (tomado de [https://drive.google.com/file/d/1M\\_Yxw9FfzYvYO9Yw9daeJ8ML0Qpy8Jxd/view](https://drive.google.com/file/d/1M_Yxw9FfzYvYO9Yw9daeJ8ML0Qpy8Jxd/view))

Con la intención de corroborar los hallazgos producto de la revisión de los currículos de programas de estudios, fue realizada una encuesta a alumnos y profesores para conocer cuáles son los enfoques académicos predominantes acorde a su experiencia en las aulas, donde las opciones a definir eran:

- Aspectos funcionales
- Aspectos estéticos
- Aspectos económicos
- Aspectos sociales

Los resultados mostraron que los aspectos funcionales son los que más privilegian los docentes en los procesos de enseñanza, siendo señalado por un 49.1% de las personas encuestadas, seguido de un 32.1% correspondiente a aspectos estéticos, y sólo un 13.2% afirmó que los aspectos sociales corresponden al principal enfoque de enseñanza en las aulas.

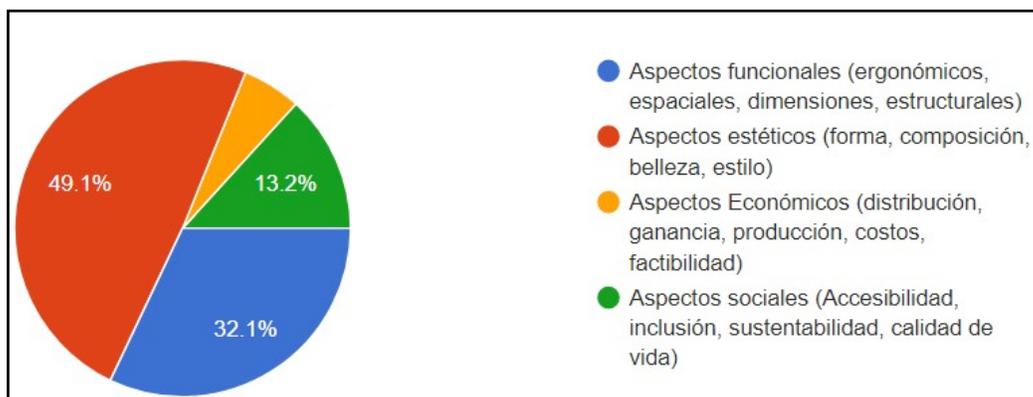


Figura 4 Gráfica que demuestra el enfoque académico predominante (Solano, 2020)

## Triangulación de los resultados

Tanto el análisis de las variables relacionadas con la desigualdad que aquí se han desarrollado, como el estudio efectuado a los programas académicos dan cuenta de la ausencia de un criterio inclusivo que anteponga la desigualdad como un enfoque importante tanto en el diseño como en la práctica.

La última etapa de la investigación busca evidencias reales de la práctica docente, traducida en los desarrollos urbanos que se siguen reproduciendo en periodos recientes. Para ello fueron observadas tres intervenciones urbanas ubicadas en un radio de 20 km de Toluca, Estado de México, donde se busca determinar el enfoque dominante con que fueron diseñadas.

Las intervenciones fueron:

1. Fraccionamiento Rancho San Dimas, en Calimaya, México
2. Fraccionamiento Colinas del Sol, en Almoloya de Juárez, México
3. Fraccionamiento Villas Santín en San José Guadalupe, México

Las características resultaron comunes en los tres casos, a decir:

a) Pobreza.- las dimensiones ofrecidas en las viviendas corresponden a un promedio de 70 metros cuadrados, lo cual obedece a criterios estrictamente económicos, prevaleciendo el mismo criterio en la propuesta urbana donde desde el diseño, el equipamiento y la infraestructura tanto en calidad como en dimensiones nuevamente no considera aspectos sociales.

b) Inclusión.- la ubicación (terrenos agrícolas sujetos a cambio de uso de suelos) los sitúa en espacios periurbanos, en condiciones de segregación, toda vez que son ofrecidos para sectores de bajos ingresos, perpetuando la falta de mezcla de las diferentes clases sociales que promueva el fortalecimiento de un tejido social.

c) Accesibilidad.- los planteamientos urbanos propuestos, aun en fechas recientes, no consideran aspectos de accesibilidad tanto física, como cognitiva, en edificios, infraestructura, transporte, sistemas de información, por lo que la desigualdad sigue siendo una asignatura pendiente.

d) Migración.- las propuestas de desarrollo urbano, están diseñadas para habitantes del lugar o del país generalmente, que son quienes aspiran a los créditos que otorga el gobierno para su compra. Los grupos migrantes no tienen acceso a estos espacios, quedando fuera de la idea de territorialización así como del usufructo del espacio urbano.

e) Género.- Criterios de diseño mencionados en la investigación como: seguridad, espacios amigables que garanticen el uso y acceso igua-

litario al espacio público no son tenidos en cuenta , toda vez que las banquetas presentan dimensiones mínimas, el diseño provoca espacios poco transitados y hay una carencia de espacios públicos y de servicios.

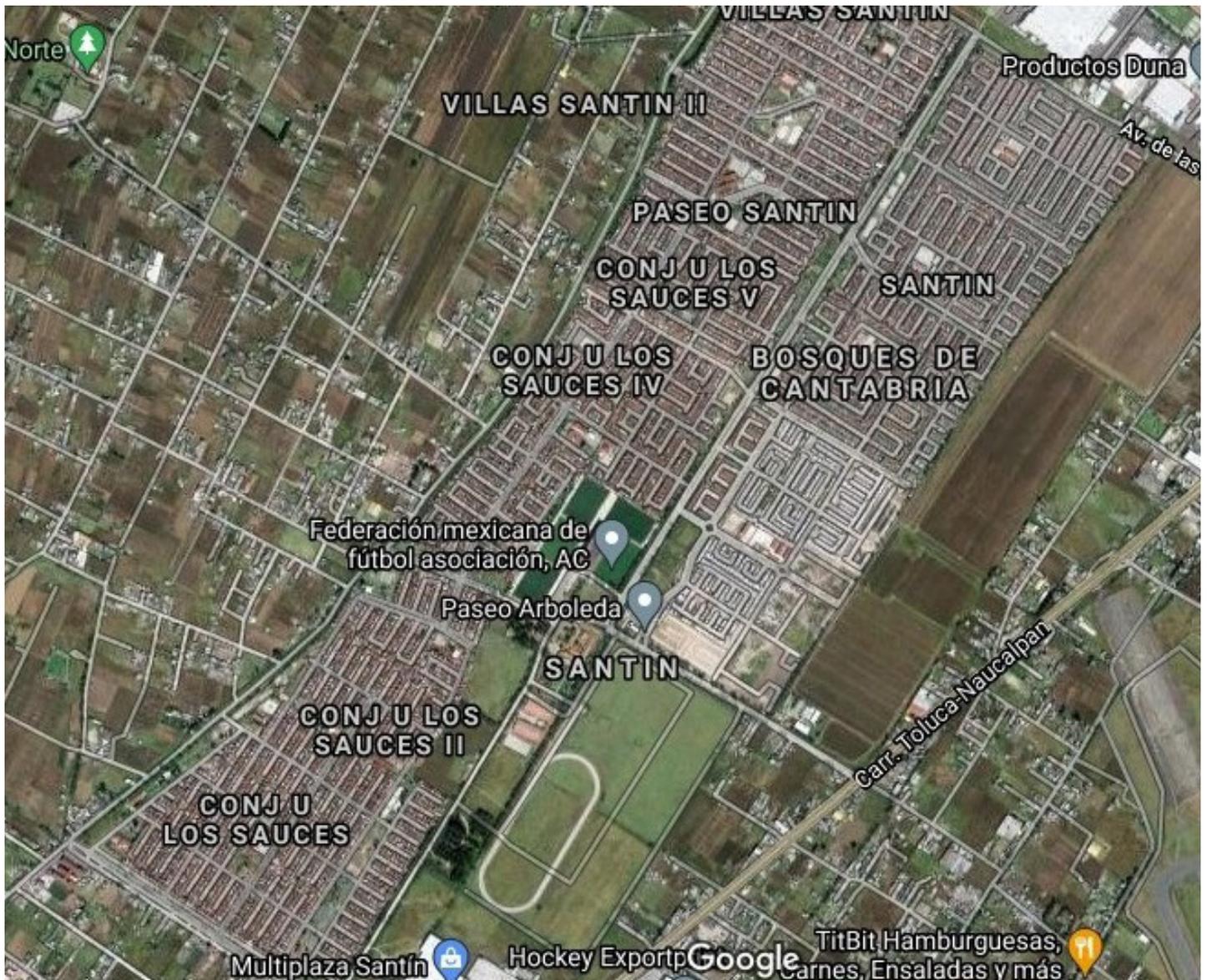


Figura 5 Villas Santín, espacios urbanos ubicados en la periferia de la Ciudad de Toluca, rodeados de espacios de uso agrícola, segregados y sin un diseño de enfoque social (Tomado de <https://www.google.com.mx/maps/@19.3639427,-99.5850814,2958m/data=!3m1!1e3>)

## Conclusiones

Se concluye que es imprescindible el reconocimiento de los múltiples esquemas de desigualdad propiciados desde la ciudad, y comprender la estrecha relación que la ciudad guarda con la pobreza, la inclusión, la accesibilidad, la migración y el enfoque de género cuya relación resulta interseccional.

Tanto formadores como estudiantes del urbanismo, han de corregir los paradigmas contemporáneos con los que se ha desarrollado el urbanismo desde su origen y fortalecer un enfoque social que centre su mirada en la ciudad como un fenómeno generador de desigualdad; con ello es preponderante rediseñar los contenidos de los programas académicos, pero al mismo tiempo, incorporar una mirada transversal de la desigualdad en el quehacer del urbanista.

Si bien, siempre existe la posibilidad de que docentes conscientes con el entorno social desarrollen un enfoque inclusivo al interior de sus aulas, ello no está sentado en los contenidos, por lo que no se observa un compromiso institucional y tampoco se garantiza una sistematización de esta tarea. Es por ello por lo que resulta urgente también replantear los enfoques de enseñanza, donde la equidad, la justicia y la inclusión permitan encaminarnos hacia el logro de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS), cuya esencia señala la desigualdad como el eje de la crítica situación actual de las grandes ciudades.

## Referencias

- Banco Interamericano de Desarrollo. (2014). Ciudades Sostenibles. Recuperado el 7 de julio de 2021, de <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/urbanizacion-con-pobreza/>
- Facultad de Arquitectura y Diseño. (2018). Licenciatura en APOU. Recuperado el 20 de agosto de 2021, de Administración y Promoción de la Obra Urbana: <https://www.faduaemex.org.mx/apou/>
- Facultad de Planeación Urbana y regional. (2021). Licenciatura en Planeación Territorial. Recuperado el 3 de agosto de 2021, de <http://fapur.uaemex.mx/index.php/oferta-educativa/licenciatura-plan-de-estudio/licenciatura-en-planeacion-territorial>

Gobierno Vasco. (2010). Manual de análisis urbano. Recuperado el 1 de septiembre de 2021, de Género y vida cotidiana.: [http://www.juntadeandalucia.es/economia/hacienda/planif\\_presup/genero/documentacion/Analisis\\_urbano.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/economia/hacienda/planif_presup/genero/documentacion/Analisis_urbano.pdf)

Naciones Unidas. (2021). Objetivos del Desarrollo Sostenible. Recuperado el 5 de agosto de 2021, de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/cities/>

ONU Habitat. (2021). La migración es básicamente una cuestión urbana. Recuperado el 4 de septiembre de 2021, de <https://onuhabitat.org.mx/index.php/la-migracion-es-basicamente-una-cuestion-urbana>

Universidad Nacional Autónoma de México. (2021). Facultad de Arquitectura. Recuperado el 30 de julio de 2021, de Licenciatura en Urbanismo: <https://arquitectura.unam.mx/plan-de-estudios-urb.html>



**Atribución-NoComercial-SinDerivadas**  
*Permite a otros solo descargar la obra y compartirla con otros siempre y cuando se otorgue el crédito del autor correspondiente y de la publicación; no se permite cambiarlo de forma alguna ni usarlo comercialmente.*

# Investigación en las Artes y el Diseño

