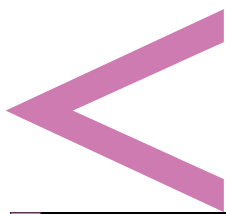


REVISTA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DEL ARTE, DISEÑO Y LA CULTURA

REVISTA



DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS

DEL ARTE, DISEÑO Y LA CULTURA

ISSN 2992-7552

S

V

I

N

Número 11

Marzo-Junio, 2024

Obra gráfica:

Emiliano López Eslava
Andrea Nohemí Diego Santana

Diseño editorial:

Alma Elisa Delgado Coellar

Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura, Número 11, Año 4, Marzo-Junio, 2024, es una publicación cuatrimestral editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, a través de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, ubicada en km. 2.5 carretera Cuautitlán Teoloyucan, San Sebastián Xhala, Cuautitlán Izcalli, Estado de México. C.P. 54714. Tel. 5558173478 ext. 1021

<https://masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseno/revista/index.php/reiadc>, seminario.arteydiseno@gmail.com. Editora responsable: Dra. Alma Elisa Delgado Coellar. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo número 04-2022-031613532400-102; ISSN 2992-7552, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número a cargo de la Dra. Alma Elisa Delgado Coellar, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, carretera Cuautitlán-Teoloyucan Km 2.5, San Sebastián Xhala, Cuautitlán Izcalli, C.P. 54714, Estado de México. Fecha de última actualización: 8 de marzo de 2024.



Atribución-NoComercial-SinDerivadas

Permite a otros solo descargar la obra y compartirla con otros siempre y cuando se otorgue el crédito del autor correspondiente y de la publicación; no se permite cambiarlo de forma alguna ni usarlo comercialmente.

El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente el punto de vista de los árbitros ni del Editor o de la UNAM.

Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos no así de las imágenes aquí publicados, siempre y cuando se cite la fuente completa y la dirección electrónica de la publicación.

REVISTA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DEL ARTE, DISEÑO Y LA CULTURA

ISSN 2992-7552

Número 11

Marzo-Junio, 2024

Los artículos publicados en la *Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura* pasan por un proceso de dictamen realizado por especialistas en investigación de artes, diseño y cultura. De acuerdo con las políticas establecidas por el Comité Editorial de la revista, para salvaguardar la confidencialidad tanto del autor como del dictaminador de los documentos, así como para garantizar la imparcialidad de los dictámenes, éstos se realizan con el **sistema doble ciego (double-blind)** y los resultados obtenidos se conservan bajo el resguardo del editor responsable.

La publicación tiene una **política de acceso abierto** y se encuentra disponible en:

<https://masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydisenol/revistal/index.php/reiadyc>



Visita el sitio

SIAyD
SEMINARIO
INTERDISCIPLINARIO
DE ARTE y DISEÑO



Directorio UNAM
Rectoría

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Hugo Concha Cantú

Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez

Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz

Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. María Soledad Funes Argüello

Coordinadora de la Investigación Científica

Dr. Miguel Armando López Leyva

Coordinador de Humanidades

Dra. Norma Blazquez Graf

Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez

Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

Dr. David Quintanar Guerrero
Director

Dr. Benjamín Velasco Bejarano

Secretario General

Lic. Jaime Jiménez Cruz

Secretario Administrativo

I. A. Laura Margarita Cortazar Figueroa

Secretaria de Evaluación y Desarrollo de Estudios Profesionales

Dra. Susana Elisa Mendoza Elvira

Secretaria de Posgrado e Investigación

Dr. Luis Rubén Martínez Ortega

Secretario de Gestión Integral Estudiantil

I. A. Alfredo Álvarez Cárdenas

Secretario de Planeación y Vinculación Institucional

Lic. Claudia Vanessa Joaquín Bolaños

Coordinadora de Comunicación y Extensión Universitaria

MUJERES
EN EL **ARTE** Y EL
DISEÑO



ÍNDICE

Presentación *p. 12*

Alma Elisa Delgado Coellar

**Análisis de espacios públicos con perspectiva
 de género, del centro histórico de Toluca** *p. 15*

*Analysis of public spaces with a gender
 perspective, in the historic center of Toluca*

*García Luna Villagrán Georgina Alicia
 Verónica Zendejas Santín
 Laura Teresa Gómez Vera*

**Ruralidades y creatividad: ser
 mujer en contexto rural del norte
 de México y querer ser artista** *p. 37*

*Ruralities and creativity: being a woman in a rural
 context in northern Mexico and wanting to be an artist*

Paola Tásai (Paola Castillo Nevárez)

**Mirada hermenéutica del Diseño Gráfico
 desde algunas categorías gadamerianas** *p. 55*

*Graphic Design hermeneutical view since
 some gadamerian categories*

Luz del Carmen Vilchis Esquivel

INDICE

El Estudio de la Imagen desde la perspectiva de género para la estructuración de pautas conceptuales y metodológicas en la comunicación visual pertinente.....p. 77

The Study of the Image from a gender perspective for the structuring of conceptual and methodological guidelines in relevant visual communication

María Trinidad Contreras González
María Gabriela Villar García

El cuidado de las mujeres: asignatura pendiente de la función arquitectónicap. 91

The care of women: unfinished business in the architectural profession

Eska Elena Solano Meneses
Marisol González Aguilar

Marion Mahony Griffin, la arquitecta detrás de Frank Lloyd Wright; artista, urbanista y paisajista....p. 111

Marion Mahony Griffin, the architect behind Frank Lloyd Wright; artist, urban planner and landscape designer

Elda Gómez Rogel
Margarita Sena Sánchez
Gabriela Jury Estefan

ÍNDICE

**Le Corbusier, “el usurpador de las ideas y creaciones”
 de Eileen Gray y Jane Drew y otras más.....p. 131**

*Le Corbusier, “the usurper of the ideas and creations”
 of Eileen Gray and Jane Drew and others*

Margarita Isabel Sena Sánchez
 Diana Elizabeth Anaya Moreno
 Michelle Muñoz Saldívar

**Antonieta Rivas Mercado: El papel de la mujer
 mexicana en la cultura y política nacional.....p. 153**

*Antonieta Rivas Mercado: The role of mexican
 women in national culture and politics.*

Susana Sierra Esquivel
 Sonia Verónica Bautista González
 Yulia Patricia Cruz Abud

Influencia de las mujeres árabes en el arte y diseño.....p. 169

Influence of arab women on art and design

Yulia Patricia Cruz Abud
 Sonia Verónica Bautista González
 Susana Sierra Esquivel

**Aportaciones e innovaciones de Aino Marsio
 a la arquitectura y diseño del siglo XX.....p. 185**

*Contributions and innovations of Aino Marsio to the
 architecture and design of the 20th century*

Margarita Isabel Sena Sánchez
 Juan Manuel Sena Sánchez
 Gabriela Jury Stefan

INDICE

Visualidades disidentes: Procesos de resignificación del espacio público de la Ciudad de México a partir de la producción gráfica feminista..... p. 207

Dissident visualities: Processes of resignification of public space in Mexico City based on feminist graphic production

Raquel Eugenia García Cruz

CARAVAGGIO Y ARTEMISA. Género y Estilo formal en la representación de la violencia..... p. 219

CARAVAGGIO AND ARTEMISA. Gender and formal style in the representation of violence

Martha Judith Soto Flores

Jaime Miguel Jiménez Cuanalo

Libro-arte: medio para la detección de problemáticas emocionales en el estudiantado universitario..... p. 245

Book-art: means for detecting emotional problems in university students

Ivonne Murillo Islas

Una mirada a la exposición ellipsis de la artista Julie Escoffier en la galería Efrain Lopez (2016)..... p. 263

A look at the exhibition 'ellipsis' by artist Julie Escoffier, at the Efrain Lopez gallery (2016)

Mireille Torres Vega

ÍNDICE

**Elvira Gascón ilustradora del Fondo
 de Cultura Económica p. 289**

Elvira Gascón illustrator of the Fondo de Cultura Económica

Mauricio César Ramírez Sánchez

Las mujeres del teatro griego en la actualidad p. 305

Women in the greek theater today

Claudia Fragoso Susunaga

**El dibujo como contador de fabulosas historias.
 Diario de vida “el espacio de María” p. 321**

Drawing as a teller of fabulous stories. Life diary “Maria’s space”

Huberta Márquez Villeda

Créditos Institucionales
 Comité Editorial

MUJERES
EN EL **ARTE** Y EL
DISEÑO



Presentación

Alma Elisa Delgado Coellar

Es un orgullo presentar un número más de la Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte Diseño y la Cultura, sobretodo en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, con lo que, esta emisión hace patente y visibiliza, una vez más, el papel de las mujeres en las artes y los diseños a partir de distintas miradas interdisciplinarias, de recuperación de experiencias, memoria e identidad.

Los artículos que aquí se presentan dan cuenta del interés de las diferentes investigadoras e investigadores del ámbito humanístico y artístico. El abanico que podrán consultar en este número responde así a la reivindicación del papel y los aportes de diseñadoras, artistas y arquitectas que quedaron perdidas o supeditadas a figuras masculinas que absorbieron su trabajo y de alguna manera opacaron su trayectoria y la propia autoría de sus obras, por otro lado también encontramos la experiencia y la trascendencia de artistas mexicanas en diversos ámbitos de las artes como el teatro, performance, instalación, artes visuales, entre otras múltiples formas de producción.

Como en cada número, resalta el carácter multimodal de las metodologías con que se exponen y documentan los artículos, planteando perspectivas abiertas, flexibles y multimodales, para investigar de manera interdisciplinaria, como lo son el diario de vida, las metodologías etnográficas y autobiográficas, entre otras.

El enfoque de la publicación alude al interés que ocupa la perspectiva de género y de las miradas y formas de producción en el marco de la cultura. Los aportes trascienden a la obra artística o disenística, sino que, cada uno de estos trabajos se integra para recuperar el importante papel de la mujer en el tejido social desde la construcción teórica disciplinaria, en la profesionalización y en la docencia de las artes y el diseño.

Cabe señalar el valor de las obras gráficas de los artistas Emiliano López Eslava y Andrea Diego, quien una vez más nutren con sus obras el discurso iconotextual que ha venido acompañando a todos los números de la publicación. Los invitamos a disfrutar y recorrer cada una de las experiencias de investigación y de producción de las mujeres en las artes y el diseño, que ponemos a disposición del público en general, comunidad universitaria e investigadores.

Estado de México, 8 de marzo, 2024