

# LAS MÚLTIPLES FACETAS DEL LIBRO



Titulación

DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

## OBJETIVO

El participante examinará e implementará los procesos metodológicos de creación, planificación, diseño y producción literaria (desde el formato álbum, tridimensional, libro objeto hasta e-book), con la finalidad de ampliar las posibilidades y el uso de herramientas necesarias en su desarrollo profesional.

## DIRIGIDO A

Profesionistas de Diseño y Comunicación Visual, Diseño gráfico, Artes visuales, Arquitectura y áreas afines interesadas en el tema de diseño editorial.

## DURACIÓN

240 horas

## CONTENIDO TEMÁTICO

### Módulo I. De la arcilla al libro impreso

- 1.1 Prehistoria del libro
- 1.2 El libro en la antigüedad
- 1.3 La Edad Media
- 1.4 Invención de la Imprenta
- 1.5 La evolución del libro impreso
- 1.6 El libro en la era de la información y la comunicación

### Módulo II. Narrativa múltiple: diseño de libros literarios e ilustrados

- 2.1 Anatomía del libro
- 2.2 Elementos de configuración y composición de un libro literario
- 2.3 Edición y producción de libros literarios
- 2.4 Elementos de configuración y composición de un libro ilustrado

- 2.5 Edición y producción de libros ilustrados

### Módulo III. Ficción literaria infantil: libro álbum

- 3.1 Historia y conceptualización del libro álbum
- 3.2 Libro álbum como género literario
- 3.3 Proceso creativo
- 3.4 Producción gráfica

### Módulo IV. Narración tridimensional: el libro como un acercamiento a la ingeniería con papel

- 4.1 Sistemas planos
- 4.2 Pop-up de una sola pieza
- 4.3 Pop-up con piezas añadidas
- 4.4 Encuadernaciones para libros pop-up
- 4.5 Metodología para la creación de libros tridimensionales

## Módulo V. La pieza disidente: el libro objeto-diorama

- 5.1 Tradición y convencionalismos vs experimentación
- 5.2 Gramática matérico-formal. Lenguaje de los materiales
- 5.3 Semiosis del libro
- 5.4 Conceptualización
- 5.5 Proceso de creación (implementación de metodología)

## Módulo VI. Del mundo en papel al entorno del pixel: los e-books

- 5.1 Fundamentos de las publicaciones electrónicas
- 5.2 Entendiendo HTML y CSS
- 5.3 ePub de formato fluido con Sigil
- 5.4 ePub enriquecido con Indesign
- 5.5 ePub de maquetación fija

## RESPONSABLE ACADÉMICA

Mtra. Araceli Carmona Carrasco


## REQUISITOS

- Llenar formato de registro
- Constancia de estudios o título
- Carta motivos
- CV con fotografía
- Pago

## INVERSIÓN

Pago único	Pago diferido
\$20,670.00	\$22,965.00

Módulo	Horas	Parcialidades
1-2	80	\$7,655.00
3-4	80	\$7,655.00
5-6	80	\$7,655.00
total	240	\$22,965.00

 Solicita la ficha de depósito para concretar el pago. Lo puedes realizar desde BBVA en ventanillas, practicajas o la APP (pago de servicios).

