

# SIMPOSIO

# SOBRE EDUCACIÓN EN ARTES Y DISEÑO

19 Y 20 DE MARZO · 2024  
MODALIDAD MIXTA

## Objetivo del Simposio:

Generar un espacio de aprendizaje entre pares, de enriquecimiento y reflexión sobre la educación en las artes y los diseño frente a escenarios de complejidad.

## Dirigido a:

Docentes de educación media superior, superior y posgrado de las disciplinas: Artes Visuales, Artes y Diseño, Diseño y Comunicación Visual/Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Diseño Arquitectónico.

## Ejes temáticos:

**1) Perspectivas de las Instituciones de Educación Superior para la educación en Artes y Diseño** (transformaciones, complejidad, innovación, gestión institucional).

**2) Flexibilidad y currículo** (modelos educativos, hibridación, transformaciones curriculares, adaptación de planes y programas de estudio).

**3) Procesos pedagógicos de enseñanza-aprendizaje en artes y diseño** (experiencias docentes, intervenciones pedagógicas, estrategias, metodologías, didácticas, sistemas de evaluación, buenas prácticas educativas).

**4) Educación en artes y diseño en el marco de la cultura digital** (mediaciones educativas digitales, configuraciones sociotécnicas, tecnologías de aprendizaje y conocimiento, tecnologías para el empoderamiento y la participación).

## Forma de participación:

Las investigaciones se recibirán en **formato extenso** (mínimo 4500, máximo 6000 palabras), en el cual se exponga el eje temático y las aportaciones de la investigación. Incluir: resumen, palabras clave, introducción, problematización/contextualización, enfoque teórico, metodología, resultados, conclusiones y referencias. Deberá entregarse en español. Adjuntar una breve semblanza curricular (150 palabras) que incluya: Nombre completo del ponente (máximo 3 participantes por trabajo), institución de procedencia, país y correo electrónico. Registro de trabajos mediante formulario: <https://forms.gle/3eLmUfqhh7LSVodD7>

De acuerdo con el dictamen de trabajos (doble ciego), los que por su calidad y contribución académica sean considerados por el Comité Científico Interinstitucional, serán incluidos para su publicación en la colección **“Transformaciones y retos de la educación en las artes y los diseños”** [Tomo 3 y 4] con ISBN 978-9962-8555-3-8.

## Fechas clave:

Recepción de extensos: **hasta 5 de enero, 2024**  
Notificación de aceptación: **30 de enero, 2024**  
Publicación del programa: **16 de febrero, 2024**  
Realización del Simposio en modalidad mixta: **19 y 20 de marzo, 2024**  
Entrega de ajustes al trabajo en extenso para publicación: **15 de abril, 2024**

## Comité Organizador y Científico:

Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM; Facultad de Artes y Diseño, UNAM; Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco; Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México.

