

Extensión de plazo de recepción de resúmenes:  
**18 de junio, 2023**  
No habrá nueva extensión.

Pintura: Daniela Velázquez Ruiz

# 2 Congreso Internacional **MUJERES** EN EL ARTE Y EL DISEÑO

Miradas interdisciplinarias en la producción  
y los procesos creativos

2 y 3 · agosto · 2023 · MODALIDAD VIRTUAL

## Objetivo:

Generar un espacio de reflexión, crítica, análisis histórico y también prospectivo sobre la producción y los procesos creativos de las artistas, diseñadoras y arquitectas, sus influencias, configuraciones e intervenciones en la cultura.

## Dirigido a:

Académicas/os e investigadoras/es de licenciatura y posgrado de las disciplinas: Artes Visuales, Diseño Gráfico/Comunicación Visual, Diseño Industrial, Arquitectura, Historia, Historia del Arte, Estudios Sociales y Antropológicos, con adscripción a instituciones nacionales y extranjeras.

## ¿Cómo participar?

Las y los interesados podrán enviar su propuesta de comunicación en el marco de las líneas temáticas del Congreso, considerando que deben ser documentos originales y no estar sometidas simultáneamente a otros eventos académicos o arbitrajes.

## Líneas temáticas:

- 1) Eje teórico-filosófico: estudios semióticos, epistemológicos y estéticos.
- 2) Modos de producción y procesos creativos en las artes y el diseño (estudios metodológicos).
- 3) Estudios interdisciplinarios sobre la producción artística o diseñística.
- 4) Estudios históricos sobre las intervenciones y el papel de las artistas/diseñadoras en la configuración de la cultura.

## \*\*\*Evento de acceso libre, sin cuota de participación.

Se otorgará constancia de asistencia previo registro y mediante formulario durante las dos jornadas de actividades virtuales.

Contacto: [seminario.arteydiseno@gmail.com](mailto:seminario.arteydiseno@gmail.com)

## Características del resumen:

- Idioma español o inglés.
- Título: no mayor a 15 palabras.
- Autores: nombre y apellidos indicando al pie de página grado máximo de estudios, adscripción institucional y correo electrónico de cada autor. Máximo 3 autores.
- Cuerpo del resumen: 600 a 800 palabras en donde se exponga el objetivo central del trabajo, la hipótesis, metodología y los resultados/discusión que presenta.
- Citación y referencias: Sistema APA 7a Edición.
- Formato word, tipografía Arial o Times New Roman 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes de 2.5 cm.

## Fechas clave:

Recepción de resúmenes hasta el ~~30 de abril, 2023.~~

Envío de cartas de aceptación de trabajos: ~~10 de mayo, 2023.~~

Publicación del programa final: **30 de junio, 2023.**

Fecha límite para envío de extensos: **3 de agosto, 2023.**

**Registro de asistentes** a partir del lanzamiento de la convocatoria y hasta el 31 de julio de 2023 en:

<https://forms.gle/JB4oijkXPLYJtv5Q7>

Registro de resumen en:

<https://forms.gle/bSaWgJWXY2U22L5K7>

De acuerdo con el dictamen de trabajos (doble ciego), los que por su calidad y contribución académica sean considerados por el Comité Científico, podrán ser enviados en versión extensa a la **Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura (REIADyC)** publicación académica de investigación, respaldada por la FES Cuautitlán, UNAM. Para lo cual, se considerarán los procesos y las políticas editoriales de la REIADyC. **Recepción de extensos hasta el 3 de agosto de 2023 en:**

<https://masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseno/revista/>

[www.masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseno/](http://www.masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseno/)



Universidad Autónoma del Estado de México



FAD | INTEGRIDAD SOSTENIBLE  
2021 - 2025



COMITÉ DE GÉNERO  
FAD UAEM



ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE DISEÑO