

2023

SIMPOSIO

SOBRE EL IMPACTO DE LA ESCUELA ULM EN LA ENSEÑANZA Y PROFESIONALIZACIÓN DEL DISEÑO

Objetivo:

Generar un espacio de reflexión, crítica y análisis retrospectivo e histórico sobre el papel de la **Escuela Alemana ULM a 70 años de su fundación** y su influencia en la enseñanza y profesionalización del diseño en México y Latinoamérica.

Dirigido a:

Académicas, académicos, investigadoras e investigadores de licenciatura y posgrado de las disciplinas: Diseño y Comunicación Visual, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Arquitectura, Artes Visuales e Historia del Arte, con adscripción en instituciones nacionales y extranjeras.

¿Cómo participar?

Las y los interesados podrán enviar su propuesta de comunicación en el marco de las líneas temáticas del Simposio, considerando que deben ser documentos originales y no estar sometidas simultáneamente a otros eventos académicos o arbitrajes.

Líneas temáticas:

- 1) Color y tipografía en la producción gráfica
- 2) Cartel y producción editorial
- 3) Diseño de identidad de marca
- 4) Procesos educativos de la ULM y su influencia
- 5) Fotografía
- 6) Diseño Industrial
- 7) Procesos metodológicos para el diseño de productos

Características del resumen:

- Idioma español o inglés.
- Título: no mayor a 15 palabras.
- Autores: nombre y apellidos indicando al pie de página grado máximo de estudios, adscripción institucional y correo electrónico de cada autor. Máximo 3 autores.
- Cuerpo del resumen: 600 a 800 palabras en donde se exponga el objetivo central del trabajo, la reflexión y el impacto en relación a los aportes e influencia de la ULM en la educación y/o profesionalización del diseño.
- Citación y referencias: Sistema APA 7a Edición.
- Formato word, tipografía Arial o Times New Roman 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes de 2.5 cm.

Fechas importantes:

Recepción de resúmenes hasta el **14 de febrero, 2023**.

Envío de cartas de aceptación de trabajos: **28 febrero, 2023**.

Publicación del programa final: **11 de marzo, 2023**.

Evento: Jueves 27 de abril, 2023. Modalidad virtual.

Registro de asistentes a partir del lanzamiento de la convocatoria y hasta el 25 de abril de 2023 en:

<https://forms.gle/TmFCAS38Mb9EZWMm6>

Registro de resumen en:

<https://forms.gle/FE7dkdJ8pp9Htw189>

Taller pre-congreso "Introducción a la Escuela ULM", miércoles 26 de abril. Duración 3 horas, taller en modalidad virtual. Registro en:

<https://forms.gle/dfGkcPvHs8fYKmqV9>

De acuerdo con el dictamen de trabajos (doble ciego), los que por su calidad y contribución académica sean considerados por el Comité Científico, podrán ser enviados en versión extensa a la **Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura (REIADyC)** para su publicación, en un número especial, considerando los procesos y las políticas editoriales de la REIADyC, publicación respaldada por el Departamento de Publicaciones de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM.

***Evento de acceso libre, sin cuota de participación.

Se otorgará constancia de asistencia mediante registro durante la jornada de actividades.

Contacto: seminario.arteydiseno@gmail.com



Licenciatura en
Diseño y Comunicación
Visual Distancia



Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño



masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseno/