

REVISTA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DEL ARTE, DISEÑO Y LA CULTURA

REVISTA



REVISTA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DEL ARTE, DISEÑO Y LA CULTURA

No. 7, Año 3
Nov. 2022 - Feb. 2023

Los artículos publicados en la *Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura (REIADyC)* pasan por un proceso de dictamen realizado por especialistas en investigación de artes, diseño y cultura. De acuerdo con las políticas establecidas por el Comité Editorial de la revista, para salvaguardar la confidencialidad tanto del autor como del dictaminador de los documentos, así como para garantizar la imparcialidad de los dictámenes, éstos se realizan con el **sistema doble ciego (double-blind)** y los resultados obtenidos se conservan bajo el resguardo del editor responsable.

La REIADyC tiene una **política de acceso abierto** y se encuentra disponible en:
<http://masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseno/index.php/publicaciones/>



Visita el sitio

SIAyD
SEMINARIO
INTERDISCIPLINARIO
DE ARTE y DISEÑO



Directorio UNAM
Rectoría

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonado Lomelí Vargas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

Dr. David Quintanar Guerrero
Director

I. A. Alfredo Alvarez Cárdenas
Secretario General

Lic. Jaime Jiménez Cruz
Secretario Administrativo

I. A. Laura Margarita Cortazar Figueroa
Secretaria de Evaluación y Desarrollo de Estudios Profesionales

Dra. Susana Elisa Mendoza Elvira
Secretaria de Posgrado e Investigación

Mtro. Luis Rubén Martínez Ortega
Secretario de Atención a la Comunidad

Dr. Benjamín Velasco Bejarano
Secretario de Planeación y Vinculación Institucional

Lic. Claudia Vanessa Joaquín Bolaños
Coordinadora de Comunicación y Extensión Universitaria

Dr. Edgar Osvaldo Archundia Gutiérrez
Jefe del Departamento de Diseño y Comunicación Visual

Mtra. Emma Ruíz del Río
Departamento de Publicaciones Académicas

Estudios Interdisciplinarios



INDICE

| | |
|--|-----------|
| Presentación..... | 10 |
| <i>Alma Elisa Delgado Coellar</i> | |
| Porset y Van Beuren. Enfoques contrastantes en los inicios del diseño moderno en México | 13 |
| <i>Luis Rodríguez Morales</i> | |
| <i>Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa</i> | |
| Entre el diseño gráfico, el arte visual y la narrativa ergódica: hacia nuevas metodologías interdisciplinarias que permitan el análisis del discurso de los videojuegos..... | 31 |
| <i>Romano Ponce Díaz</i> | |
| <i>Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo</i> | |
| Análisis del comportamiento del sector servicios de esparcimiento culturales y otros servicios recreativos en México, 2013- 2018 | 53 |
| <i>Alfredo David Zarazua Rodríguez y María del Carmen Salgado Vega</i> | |
| <i>Universidad Autónoma del Estado de México</i> | |
| Los valores étnicos en los conceptos de artesanía, tradición y arte popular en las artes contemporáneas mexicanas..... | 75 |
| <i>Mario Eliseo Juárez Rodríguez</i> | |
| <i>Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional Autónoma de México</i> | |

INDICE

- ¿Somos o no somos? Posmodernidad
 y patrimonio arquitectónico..... 91**
 Victoria Garay Rebollo
Universidad Autónoma del Estado de México
- Educación en Artes: en busca de nuevos modelos
 de enseñanza y aprendizaje 99**
 Francisco Baptista Gil y Paulo Falcão Alves
*Department of Communication, Arts and Design, University of Algarve, Faro,
 Portugal*
- El cuento como medio de enseñanza sobre
 prácticas tradicionales de Ecuador 113**
 Giglia Doménica Peña Tobalina, Renata Karel Bazurto
 Menace, Emily Isabel Lima Arcos, José Daniel Morales
 Mata, Lourdes Pilay y Ma. de los Ángeles Custoja
*Escuela Superior Politécnica del Litoral, (ESPOL), Facultad de Arte, Diseño y
 Comunicación Audiovisual, Ecuador*
- Diseño, educación y modalidad mixta ¿Nueva
 realidad? Propuesta de estudio diagnóstico acerca del
 estado vigente del conocimiento y equipamiento tecnológico,
 y la infraestructura, en la Facultad de Arquitectura y Diseño
 (UAEMéx), en situación ¿pospandémica?..... 123**
 María de Lourdes Elizabeth Ortega Terrón, Liliana
 Romero Guzmán y Enrique Aguirre Hall
Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma del Estado de México

INDICE

La frontera arbitraria en DeLIMITations de los artistas Marcos Ramírez ERRE y David Taylor..... 141
 Olivia del Pilar Rivero De la Garza
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

El símbolo sagrado de la greca escalonada. Un enfoque alternativo de análisis a partir de su diseño..... 169
 Mauricio Orozpe Enríquez
Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional Autónoma de México

El arte como herramienta de análisis para la crítica de los estereotipos de género y su construcción cultural..... 189
 Ana Laura Torres Hernández
Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional Autónoma de México

La científicidad de la imagen en la obra del artista visual cubano José Bedia..... 203
 María Teresa Acosta Carmenate
Miami City University. U.S.A.

Sillas expuestas..... 225
 Identificación del mobiliario de estilo internacional (la Womb, la BKF, la LCW) en imágenes de la revista colombiana Proa (1946-1959) para la difusión de la vida doméstica moderna
 María Astrid Ríos Durán
Universidad Nacional de Colombia

INDICE

Pulvis Et Umbra:

La instalación de una postal..... 245

Rodrigo Bruna

Universidad Católica Silva Henríquez y Universidad de Chile

Interacción del color en el espacio:

De la teoría a la ejecución en el dibujo..... 261

Huberta Márquez Villeda

*Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán,
 Universidad Nacional Autónoma de México*

Diseño para los cuidados.

De lo privado a lo público..... 281

Citlalli Rivera Domínguez y Edrei Ibarra Martínez

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

**Procesos de creación, producción e investigación
 en la obra de Marina Abramovic; naturaleza,
 vida, autobiografía y expediciones..... 301**

Josemaría Bahena

Universidad de Guanajuato

**El diseño arquitectónico y su pertinente
 separación del reino del arte..... 311**

Aurora C. Chávez Gallardo y Federico Martínez Reyex

Tecnológico de Estudios Superiores de Ixtapaluca, México

INDICE

El discurso cultural de la imagen del rostro femenino en la vida social contemporánea..... 325
 Mariana Mauricio Ajo
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Legales..... 338

Comité Editorial Interinstitucional 339

Directorio Institucional..... 340

Presentación

*Alma Elisa Delgado Coellar**

El número 7 de la **Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura (REIADyC)** presenta una transformación para su tercer año consecutivo como publicación de investigación académica, acrecentando el número de aportaciones y los puntos geográficos de la recepción de trabajos.

Contribuyendo así, a la discusión académica y a la reflexión, poniendo de manifiesto el valor de los diversos ámbitos de las artes y el diseño en la sociedad. De esta manera, se presentan diversas perspectivas desde las cuales mirar la interdisciplina como fuente y motivo para entender los estudios humanísticos, ya que a partir de ahí se puede configurar la innovación, transformación social, construcción de identidad y memoria, entre tantas formas de actuar de las artes y los diseños en el tejido complejo de la sociedad.

Con ello, los trabajos que se integran abonan en perspectivas -por ejemplo- de la política pública en materia de cultura, la educación de las artes visuales y el diseño, la historia y configuración de los discursos comunicativos del objeto, espacio e imagen, así como el planteamiento de temas que trabajan sobre nuevas metodologías para su análisis en relación con la tecnología, como en el caso de los videojuegos, los valores de artesanía, tradición, arte popular, artes contemporáneas y patrimonio cultural, que son latentes en los diferentes artículos. Pero también, presentan constructos teóricos sobre la posmodernidad, el arte y la arquitectura, la cientificidad de la imagen, la crítica a estereotipos y discursos de poder en las artes, todo ello, desde metodologías de estudio sólidas y rigurosas.

Así, este número manifiesta las inquietudes trascendentales de los diversos investigadores latinoamericanos, que conciernen a los temas de género, migración y discursos culturales y que son preocupaciones latentes y legítimas para pensar en el *ser* y *hacer* de las artes y el diseño.

Con orgullo, la REIADyC No. 7 integra trabajos de Ecuador, Chile, Colombia, Portugal, Estados Unidos y por supuesto de México, que enriquecen los constructos epistemológicos de las artes y los diseños desde la interdisciplina, con una mirada integradora de los saberes para atender las cavilaciones del mundo actual.

Estos trabajos se acompañan del talento y la creatividad de jóvenes mexicanos, que con sus *Collages* representan en la imagen esa multidimensión de discursos y formas de ver y entender la complejidad del mundo, por lo que se expresa un vasto reconocimiento a su trabajo y su disposición para la co-creación y la colaboración.

Le invitamos a sumergirse en las aportaciones, de manera libre y gratuita, recordando que nuestra publicación se regula por los principios internacionales de la ciencia y el conocimiento abierto, para la construcción de ciudadanía y de fortalecimiento de la Universidad Pública en México y Latinoamérica.

*Doctora en Arte y Cultura, Editora responsable de la REIADyC, miembro fundador del Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Universidad Nacional Autónoma de México.

Contacto: delgadoelisa@cuautitlan.unam.mx

Autora: Alma Elisa Delgado Coellar



REVISTA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DEL ARTE, DISEÑO Y LA CULTURA

AUTORES DE OBRAS GRÁFICAS

Brisa María Herrera Jiménez
Diana Niño Domínguez
Fernanda Monserrat Pérez Barranco
Julio Cesar Alavez Oliva
Mara Nahomi Hernández Armenta
Paulina Ramírez Olivas
Samantha García González

Diseño y Comunicación Visual
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Universidad Nacional Autónoma de México

No. 7, Año 3
Nov. 2022 - Feb. 2023

Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura (REIADC), Año 3, No. 7, noviembre 2022-febrero 2023, es una publicación cuatrimestral editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, a través de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC), carretera Cuautitlán-Teoloyucan Km 2.5, San Sebastián Xhala, Cuautitlán Izcalli, C.P. 54714, Estado de México. Tel. 5512640710, <http://masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseno/index.php/publicaciones/> correo electrónico: seminario.arteydiseno@gmail.com Editor responsable: Dra. Alma Elisa Delgado Coellar. Número del Certificado de reserva al uso Exclusivo ISSN en trámite, otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, carretera Cuautitlán-Teoloyucan Km 2.5, San Sebastián Xhala, Cuautitlán Izcalli, C.P. 54714, Estado de México, fecha de última modificación: julio de 2022.



Atribución-NoComercial-SinDerivadas
Permite a otros solo descargar la obra y compartirla con otros siempre y cuando se otorgue el crédito del autor correspondiente y de la publicación; no se permite cambiarlo de forma alguna ni usarlo comercialmente.

El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente el punto de vista de los árbitros ni del Editor o de la UNAM. Se autoriza la reproducción de los artículos (no así de las imágenes) con la condición de citar la fuente completa y la dirección electrónica de la publicación.

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Rodrigo Bruna
Facultad de Artes, Universidad de Chile, Chile

Mtra. Julieta Ascariz
Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad del Salvador, Argentina

Arq. Marina Porrúa
Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Dr. José Eduardo Campechano
Escuela de Posgrado, Universidad César Vallejo, Perú

Arq. Juana Cecilia Angeles Cañedo
División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, Azc.

Dra. Leilani Medina Valdez
Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM

Dr. Mario Barro Hernández
Facultad de Artes y Diseño, UNAM

Dr. Polúx Alfredo García
Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Dra. Daniela Velázquez Ruíz
Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma del Estado de México

Dra. María Trinidad Contreras González
Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma del Estado de México

Dr. Julio César Romero Becerril
Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma del Estado de México

Dra. Linda Oguri
Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma del Estado de México

Dra. María de las Mercedes Sierra Kehoe
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM

Dr. Edgar Osvaldo Archundia Gutiérrez
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM

Mtra. Huberta Márquez Villeda
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM

Mtro. José Luis Diego Hernández Ocampo
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM

Mtra. Carmen Zapata Flores
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM

Editora responsable
Dra. Alma Elisa Delgado Coellar
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM

Corrección de estilo
Anelli Lara Márquez
Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM

Directorio UNAM
Rectoría

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonado Lomelí Vargas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

Dr. David Quintanar Guerrero
Director

I. A. Alfredo Alvarez Cárdenas
Secretario General

Lic. Jaime Jiménez Cruz
Secretario Administrativo

I. A. Laura Margarita Cortazar Figueroa
Secretaria de Evaluación y Desarrollo de Estudios Profesionales

Dra. Susana Elisa Mendoza Elvira
Secretaria de Posgrado e Investigación

Mtro. Luis Rubén Martínez Ortega
Secretario de Atención a la Comunidad

Dr. Benjamín Velasco Bejarano
Secretario de Planeación y Vinculación Institucional

Lic. Claudia Vanessa Joaquín Bolaños
Coordinadora de Comunicación y Extensión Universitaria

Dr. Edgar Osvaldo Archundia Gutiérrez
Jefe del Departamento de Diseño y Comunicación Visual

Mtra. Emma Ruíz del Río
Departamento de Publicaciones Académicas

ANÁLISIS

DE ESTUDIOS
INTERDISCIPLINARIOS
DEL ARTE, DISEÑO Y LA CULTURA

SIAyD
SEMINARIO
INTERDISCIPLINARIO
DE ARTE y DISEÑO

