



Autor: Brayán Uriel González Becerra

Presentación

Estamos frente al último tomo de los números de la *Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura* dedicados a la temática de Mujeres en el Arte y el Diseño. De esta forma, el número 6, se estructura bajo la línea de los estudios interculturales, teórico-filosóficos, epistemológicos, estéticos y de recepción de la producción y los procesos creativos de las mujeres en el arte y el diseño.

No será la última vez que se aborden estas temáticas en la publicación, dado el interés del Comité Editorial por convocar a autores a participar nuevamente bajo estas temáticas, sin embargo, con este tomo III, cerramos el año 2 de la publicación, que ha tenido como propósito propiciar entre la comunidad académica de alumnos, profesores e investigadores de las áreas del arte, diseño y cultura (artes visuales, diseño y comunicación visual, diseño gráfico, diseño de la comunicación gráfica y otras disciplinas del ámbito de humanidades y artes, tales como, arquitectura, diseño industrial, artes

performativas, estudios antropológicos, sociológicos, históricos y en sí, del ámbito de la cultura), un acervo de investigaciones desde una mirada interdisciplinaria que conjuga metodologías de estudio de las ciencias sociales, de las artes y las humanidades y que, con ello, abona en la construcción epistemológica de estas disciplinas de cara a su historia y a los importantes retos y alcances del ámbito para el siglo XXI. De esta forma, se busca la construcción de conocimiento crítico, teórico y metodológico en el campo de las artes y humanidades.

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, a través del Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño, pone al alcance de la comunidad académica y científica, nacional e internacional, esta publicación académica de investigación. Con ello, manifiesta su actividad sustantiva: docencia, investigación y difusión de la ciencia y la cultura, bajo los principios de acceso abierto.

Los invitamos a recorrer cada uno de los artículos de esta publicación.

Alma Elisa Delgado Coellar



UNAM
La Universidad
de la Nación