

CONVOCATORIA

RECEPCIÓN DE PROPUESTAS HASTA EL 28 DE MARZO DE 2022

DISEÑO SUSTENTABLE

5to.

COLOQUIO

INNOVACIÓN SOCIAL

03 AL 06 DE MAYO

MUJERES EN ACCIÓN
POR LA SUSTENTABILIDAD Y LA DIVERSIDAD



CONVOCATORIA

DISEÑO SUSTENTABLE

5to.
COLOQUIO

INNOVACIÓN SOCIAL

03 AL 06 DE MAYO

MODALIDAD VIRTUAL

La **Facultad de Artes y Diseño** convocan a la comunidad estudiantil, académica y público en general, a participar en el **V Coloquio de Diseño Sustentable e Innovación Social**, con el fin de contribuir a la reflexión:

MUJERES EN ACCIÓN *POR LA SUSTENTABILIDAD Y LA DIVERSIDAD*

Asistimos hoy a una crisis de sensibilidad hacia lo vivo. La desconexión de lo individual y lo colectivo —de la diversidad— es una de las causas que ha incrementado los problemas socio-ambientales; que van de la mano con otra urgencia: valorar a las mujeres en el espacio social y natural, siendo éstos sin duda, algunos de los mayores desafíos de este siglo. Lo anterior, representa oportunidades para generar y fomentar iniciativas de co-creación, emprendimiento, colaboración, empatía, entre otras, que abonen a la transformación de un mundo sustentable, equitativo y diverso.

Bajo este contexto y en el marco de la ONU Mujeres se reconoce la contribución de las mujeres de todo el mundo, que están potenciando y liderando los esfuerzos de mitigación frente a la crisis climática y la sostenibilidad. Por lo que este coloquio te invita a dialogar sobre las relaciones entre las mujeres, naturaleza y sociedad desde las artes y el diseño como un campo activo de reflexión-acción que nos permitirá repensar otras prácticas, posibilitar acciones y tender puentes para transitar hacia otras formas de vida.

EJES TEMÁTICOS

- ✿ **Ética, educación y cultura sustentable**
- ✿ **Inclusión, diversidad y equidad**
- ✿ **Colaboración y co-creación (comunidades/redes)**
- ✿ **Emprendimiento social y economía circular.**
- ✿ **Espacio habitable y espacio público.**
- ✿ **Ecofeminismo, activismo o ecologismo.**

FORMATOS DE PARTICIPACIÓN

- 1 Proyectos de investigación** acompañados con artículos en extenso que puedan ser presentados en una ponencia (duración máxima de la exposición 30 minutos).
- 2 Proyectos colaborativos** como resultado de experiencias colectivas que puedan ser presentados en una ponencia (duración de la exposición 30 minutos).
- 3 Talleres virtuales** (con una duración máxima de 3 horas).
- 4 Producción u obra plástica, gráfica, fotografía o audiovisual** para exposición temporal en **Moloch Galería-Taller** en torno al tema: **“Mujeres & Naturaleza. Tejiendo redes, hilando lo común”**
 - Formato para **interiores**:
Dimensión máxima: 70 cm. x 50 cm.
 - Formato para **exteriores**:
Dimensión máxima 2 m. de altura x 1 m. ancho.
- 5 Diseño de cartel** con enfoque social-ambiental para exposición virtual
 - Formato vertical, en .jpg con calidad 150 dpi.
 - Dimensiones: 735 px. por 1128 px.

BASES DE PARTICIPACIÓN

Todas las y los interesadas/os deberán enviar un resumen de su propuesta (extensión máxima de 500 palabras) que incluya: **motivación o propósito, justificación del tema, enfoque o contexto de la ponencia, metodología (materiales y/o métodos) y resultados esperados u obtenidos del proyecto.** El resumen deberá incluir el **eje temático y cinco palabras clave.** Adjuntar una **breve semblanza** de 150 palabras que incluya: **nombre completo, datos de contacto y/o redes sociales y una fotografía del autor o de la obra.**

Fecha límite para el envío de propuestas

28 de marzo de 2022 a través de:

<https://bit.ly/FormularioRegistroColoquio>

RESULTADOS

El Comité Científico (compuesto por especialistas invitadas/os) revisará, evaluará y seleccionará las propuestas con base en criterios de calidad, relevancia y pertinencia temática. Los resultados favorables se darán a conocer en un plazo no mayor a 10 días hábiles a través de correo electrónico por el Comité Organizador. Las propuestas que no cumplan con los requisitos no serán consideradas para su evaluación.

De acuerdo con cada formato de participación, una vez aceptadas/os, les enviaremos las especificaciones correspondientes para llevar a cabo la presentación de ponencias, talleres virtuales y exposiciones de obra temporales.

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS

Una vez aceptadas las propuestas, los participantes tendrán oportunidad de publicar su trabajo en **dos modalidades** o espacios de difusión y divulgación (lo cual será determinado previamente por el Comité Científico):

1 Libro digital: Artículos de investigación con una extensión máxima de 5000 palabras (incluye el título, presentación de autor(es), resumen, palabras clave, texto, referencias, tablas, figuras). Citación en formato APA.

Plantillas descargables:

Libro: <https://bit.ly/TemplateLibroColoquio>

Farolito: <https://bit.ly/TemplateFarolitoColoquio>

Moloch: <https://bit.ly/TemplateMolochColoquio>

Taller: <https://bit.ly/TemplateTallerColoquio>

2 Farolito: Plataforma digital de difusión cultural especializada en Artes Visuales y Diseño.

✿ Artículos: de 10 a 16 cuartillas de texto y 5 imágenes como máximo.

✿ Reseña: de 2 a 5 cuartillas de texto y 5 imágenes como máximo.

✿ Crítica: de 2 a 6 cuartillas de texto y 5 imágenes como máximo.

ASISTENTES

Para los asistentes se extenderá una constancia digital por su participación en los talleres y a las ponencias (**con un mínimo de 80% de asistencia**). La inscripción a las actividades del evento no tienen costo.

Las ponencias se transmitirá vía **Facebook Live** en la página [@fad.coloquiosustentable](https://www.facebook.com/fad.coloquiosustentable), así como a través de los diferentes canales de difusión y medios oficiales de los colaboradores en este evento.

Para cualquier duda con el **Comité Organizador:**
fad.coloquiosustentable@gmail.com .

FECHAS IMPORTANTES

Publicación de la convocatoria: **28 de febrero de 2022.**

Plazo máximo para el envío de resúmenes: **28 de marzo de 2022.**

Comunicación de la aceptación: **Plazo no mayor a 10 días hábiles después del cierre de la convocatoria.**

Publicación del programa: **18 de abril de 2022.**

Envío de artículos en extenso: **29 de abril (improrrogable).**

Celebración del evento: **03 al 06 de mayo de 2022.**

Inauguración de la exposición virtual de carteles: **03 de mayo de 2022 a las 18:00 hrs.**

Inauguración de la exposición temporal presencial: **06 de mayo de 2022 a las 18:00 hrs.**

COMITÉ ORGANIZADOR Y COLABORACIONES

Facultad de Artes y Diseño, UNAM.

Posgrado en Artes y Diseño, UNAM.

Cátedra Extraordinaria Francisco Toledo Arte y Comunidad, UNAM.

Comisión de Igualdad de Género CinIG FAD-UNAM "Mtra. Herlinda Sánchez Laurel Zúñiga".

Semilla. Seminaria Permanente de Estudios de Género en Arte y Diseño, FAD-UNAM.

Sensibilización de problemáticas de género desde el diseño, Posgrado en Diseño Industrial, UNAM.

Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco

Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco

Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM.

Universidad Iberoamericana Campus Puebla

Farolito. Plataforma de difusión cultural en Artes Visuales y Diseño.

Moloch. Galería-taller de arte visual, mapping, music, exhibitions, art sale.

Museos de México. Plataforma de instituciones museísticas de la Ciudad de México.

Somos disruptivas. Comunidad de reflexión y creación literaria. Escritura creativa feminista.

