

ER SIMPOSIO INTERNACIONAL

SOBRE EDUCACIÓN EN ARTES Y DISEÑO

Diálogos sobre
las transformaciones
y los retos en contextos
de complejidad

27, 28, 29 Y 30 JUNIO · 2022
MODALIDAD HÍBRIDA

Objetivo del Simposio:

Generar un espacio de aprendizaje entre pares, de enriquecimiento y reflexión sobre la educación en artes y diseño frente a escenarios de complejidad.

Dirigido a:

Docentes de educación media superior, superior y posgrado de las disciplinas: Artes Visuales, Artes y Diseño, Diseño y Comunicación Visual, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Diseño Arquitectónico.

Ejes temáticos:

a) Perspectivas de las Instituciones de Educación Superior para la educación en Artes y Diseño (transformaciones, complejidad, innovación, gestión institucional).

b) Flexibilidad y currículo (modelos educativos, hibridación, transformaciones curriculares, adaptación de planes y programas de estudio).

c) Procesos pedagógicos de enseñanza-aprendizaje en artes y diseño (experiencias de la docencia en contextos de complejidad, estrategias, metodologías, didácticas, sistemas de evaluación, buenas prácticas).

d) Educación en artes y diseño en el marco de la cultura digital (mediaciones educativas digitales, configuraciones sociotécnicas, tecnologías de aprendizaje y conocimiento, tecnologías para el empoderamiento y la participación).

Forma de participación:

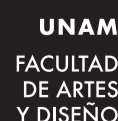
Las colaboraciones se recibirán en formato extenso (mínimo 4000, máximo 6000 palabras), en el cual se exponga el eje temático y las aportaciones de la investigación. Incluir: resumen, palabras clave, introducción, problematización/contextualización, enfoque teórico, metodología, resultados, conclusiones y referencias. Deberá entregarse en español. Adjuntar una breve semblanza curricular (150 palabras) que incluya: Nombre completo del ponente(s), institución de procedencia, país y correo electrónico. La fecha límite de entrega de propuestas es el **8 de abril de 2022** al correo: seminario.arteydiseno@gmail.com De acuerdo con el dictamen de trabajos (doble ciego), los que por su calidad y contribución académica sean considerados por el Comité Científico Interinstitucional, serán incluidos para publicación en libro digital con ISBN.

Fechas clave:

Recepción de ponencias: **8 de abril, 2022**
Notificación de aceptación: **30 de abril, 2022**
Entrega de ajustes al trabajo en extenso para publicación: **14 de mayo, 2022**
Publicación del programa: **28 de mayo, 2022**

Comité Organizador y Científico:

Cátedra UNESCO, Sede México-Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM; Facultad de Artes y Diseño de la UNAM; Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco; Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma del Estado de México.



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño