



Autora: Daniela Velázquez Ruiz

Presentación

La *Revista de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura* (REIADC), presenta el No. 4 (noviembre, 2021 - febrero, 2022), en donde la temática de la edición gira en torno al papel de las Mujeres en el Arte y el Diseño, dedicando, además, los próximos tres números a este importante eje de reflexión. Particularmente, el No. 4, integra las investigaciones en el marco de las prácticas, intervenciones y configuración de la cultura de mujeres artistas y diseñadoras. Por lo que, nuestros lectores podrán encontrar un abanico de investigaciones centradas en la producción artística y diseñística.

No cabe duda del papel de la mujer en los procesos culturales y su importancia como constructora del fenómeno artístico en todos los tiempos, sin embargo, su tarea había quedado invisibilizada o subvalorada durante diversos bloques de la historia. Es desde el siglo XX y hasta nuestros días, que la mirada a su producción y relevancia en la cultura, arte, diseño, artesanía, entre muchos otros campos, se recons-

tituye, cuestión por la cual, surge la necesidad imperante y el interés genuino por parte de los miembros *Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño (SIAD)* de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México en contribuir con los procesos de revaloración del papel de la Mujer artista y diseñadora, a través de la organización del evento académico: Congreso Internacional “Mujeres en el Arte y el Diseño. Miradas Interdisciplinarias en la producción y los procesos creativos”, celebrado el pasado marzo de 2021, de donde surgen los presentes trabajos de investigación.

Me congratulo por tanto, en presentar la sistematización del conocimiento en torno a la producción de mujeres artistas y diseñadoras en el marco de la cultura, que parten desde diferentes perspectivas metodológicas para fortalecer los estudios del campo de las humanidades y artes.

Editora